

Innhold

Fag: Norsk	Klasse: 7.	2
Fag: Engelsk	Klasse: 7.	4
Fag: Historie	Klasse: 7.	6
Fag: Samfunnskunnskap	Klasse: 7.	7
Fag: Religion	Klasse: 7.	8
Fag: Matematikk	Klasse: 7.	9
Fag: Geometri	som del av matematikk Klasse: 7.	10
Fag: Biologi	Klasse: 7.	11
Fag: Fysikk	Klasse: 7.	12
Fag: Geografi	Klasse: 7.	13
Fag: Geologi som del av geografi	Klasse: 7.	15
Fag: IKT	Klasse: 7.	16
Kunst og håndverk		17
Fag: Sløyd	Klasse: 7.	18
Fag: Håndarbeid	Klasse: 7.	19
Fag: Modellering	Klasse: 7.	20
Fag: Maling	Klasse: 7.	21
Fag: Musikk	Klasse: 7.	23
Fag: Mat og helse		24
Gårdsbesøk 2.-10. klasse		25
Fag: Kroppsøving	Klasse: 7.	26
Fag: Eurytmi	Klasse: 7.	27
Fag: Bevegelse	Klasse: 7.	28
Periodeplan 7. trinn 2020-2021		29

Timer: 3t/u 2 uker norskperiode og ellers inkludert i andre perioder som historie og geografi	Lærer: Gjertrud Lavoll
--	----------------------------------

Innhold

Fortellestoff – lesestoff

- Større skjønnlitterære fortellinger
- Fortellinger fra norsk og europeisk middelalder
- Samtale, bearbeidelse, dramatisering

Muntlig språk

- Samtale og fordypning av undervisningsstoff
- Drøfte aktuelle spørsmål
- Fortellende dikt, ballader
- Dikt på svensk og dansk
- Latin; ordspråk, dikt, sang
- Dramaøvelser
- Muntlige presentasjoner av fagstoff og oppgaver
- Fortelle fra og om bøker

Skriftlig språk

- Høytlesing, øve flyt og formidling
- Skjønnlitterære tekster i ulike sjangrer
- Dele leseerfaringer
- Samtale om fakta og fiksjon i tekster
- Litteratur knyttet til norskfaglige temaer
- Lesemåter for fagstoff, bruk av oppslagsverk og ordbøker
- Kildesøk, kildebruk, kildekritikk
- Skrive ulike typer fagtekster
- Skrive tekster med utgangspunkt i arbeid med språk og litteratur
- Presentere ferdige og uferdige tekster for medelever; gi og ta imot respons
- Skrive med mottaker
- Pleie en personlig håndskrift
- Øve skrivning på tastatur, ferdigheter i touch-metoden

Språkkunnskap

- Setningsanalyse; subjekt, verbal, objekter og adverbialer
- Videre øvelser med ordklassene
- Videre øvelser med rettskrivning og tegnsetting
- Språkstil, språklige virkemidler
- Språklig bevissthet: synonymmer, fremmedord, ordtak og faste uttrykk, ords historie
- Morfologi: sammensatte ord, prefikser og suffikser, endinger

Arbeidsform

Lese, skrive, samtale, arbeid i egne arbeidshefter og i ferdigtrykte grammatikkhefter, gruppearbeid, fremføringer i klassen, i fredagssamlinger og månedsfester. Øving av diktat og gjenfortelling. Skriftlige hjemmeoppgaver. Øve lesing hjemme og på skolen. Forfatterbesøk.

Kompetansemål etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til, lese og formidle fortellinger, samtale om fortellingens innhold og form og bearbeide innholdet gjennom tekst og bilde
- samarbeide med andre om dikt og dramatisering
- referere, samtale om og presentere fagstoff, muntlig og skriftlig
- lese ukjent tekst høyt, med flyt og forståelse
- gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk
- beskrive innhold og språklige trekk i skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk
- skrive med funksjonell håndskrift og på tastatur
- øve kildesøk, kildebruk og grunnleggende kildekritikk i arbeid med egne oppgaver
- gi og få tilbakemelding på tekst
- beskrive trekk ved sentrale skjønnlitterære og faglitterære sjangrer
- strukturere fortellende tekst og saktekst med sammenheng og god syntaks
- arbeide kreativt i utviklingen av tekster i ulike sjangrer og med ulike mottakere
- mestre sentrale rettskrivings- og tegnsetningsregler
- undersøke og beskrive ordklassene og morfologien i norsk, mestre grunnleggende syntaks og gjenkjenne sentrale setningstyper

Vurderingsform

Muntlig og skriftlig tilbakemelding på innleveringer og prøver. Halvårsrapport og årsrapport, (elevsamtaler og konferansetimer) årsbrev.

Fag: Engelsk

Klasse: 7.

Timer: 3 timer i uken	Lærer: Kelvin Bass
---------------------------------	------------------------------

Innhold

Språk og kommunikasjon

- Beskrivende, fortellende, spørrende tekster
- Gjenfortelling av fortelling/film, muntlig og skriftlig
- Bearbeiding av lesetekster, muntlig og skriftlig
- Samtaler om kjente temaer og egne interesser og meninger
- Engelsk i Norge
- Digitale verktøy for å finne og presentere stoff
- Mønstre for uttale, skrivemåte, bøyning, setningstyper
- Foreløpig oversikt over grammatikktemaer

Språk og kultur

- Ordtak og idiomatiske uttrykk
- Utdrag av autentiske dramatiske, episke og poetiske tekster
- Julesanger og andre årstidssanger knyttet til engelskspråklig kultur
- Engelsk i USA og Australia
- Levesett og omgangsformer i USA og Australia

Arbeidsform

Timene begynner med muntlig øvelser; sang, resitasjon av dikt og annen muntlige øvelser, korte øvinger i par eller grupper i kommunikasjon om dagligdagse emner som interesser, opplevelser, aktiviteter, hobbyer mm.

Lesetekster danner grunnlag for gjenfortellinger, høytlesing med spørsmål og svar mht. innholdsforståelse og grammatikk.

Skriftlig: skriveøvelser utfra ulike oppgaver. Enten en og en, to og to ellet i små grupper.

Gloser: Ukentlig lekser og småprøver fra tirsdager til torsdager.

Grammatikk:

Øving av grammatikk, muntlig og skriftlig i klassen. Lekser:

Utenat læring av uregelrette verb.

Kompetansemål i engelsk etter 7.klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese ulike typer tekst, høyt og stille, og samtale om innhold og form
- utvikle beskrivende og fortellende tekster, muntlig og skriftlig
- finne, vurdere og bruke engelskspråklige kilder til ulike oppgaver
- bidra i samtaler om kjente temaer
- bruke høyfrekvente ord og uttrykk i ulike sammenhenger
- sammenligne fenomener i engelsk med norsk og andre språk eleven kjenner
- utforske engelskspråklige tekster, beskrive og bruke sentrale ord og uttrykk, språkstrukturer og setningsmønstre
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner
- undersøke og samtale om tradisjoner og levesett i engelskspråklige land og i Norge

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding gjennom elevsamtaler og konferansetimer
Felles vitnemål gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt

Vurderingskriterier.

Deltagelse i muntlig arbeid: Resitasjon, samtaler i plenum, pararbeid osv.
Skriftlige arbeider: Gloseprøver, grammatikkøvelser, stiler og innleveringer av lekser.

Fag: Historie Klasse: 7.

<p>Timer: 1 periode / 4 uker Romerriket 1 periode / 3 uker Middelalder 1 periode / 3 uker norsk Middelalder Jesu liv i en historisk kontekst/som fortellerstoff Muhammeds liv i historisk kontekst/ som fortellerstoff</p>	<p>Lærer: Gjertrud Lavoll</p>
--	--------------------------------------

<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romerriket <ul style="list-style-type: none"> - Kongetiden - Republikken - Keiserdømmet - Folkevandringstiden • Jesu liv, tidlig kristendom • Muhammeds liv, Islams virkningshistorie • Europeisk middelalder <ul style="list-style-type: none"> - Pave – konge, kloster – borg - Føydalsamfunn - Bydannelser, laugsvesen - Korstogene; konflikt og kulturutvidelse - Sigurd Jorsalfar • Norsk høymiddelalder • Linjer fra fortid til nåtidige forhold
--

<p>Arbeidsform Lærestoffet fortelles av læreren og bearbeides av elevene som lager egne arbeidsbøker med tekst og illustrasjoner fra lærestoffet (se under læringsmål norsk). Gjenfortelling, samtaler og gruppearbeid.</p>
--

<p>Læringsmål Kompetansemål i historie i 7. klasse er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gjennomføre muntlig, skriftlig og kunstnerisk bearbeidelse av lærestoffet • bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner som viser kjennskap til sentrale skikkelser, hendelser og samfunnsformer i oldtid og middelalder • delta i utforskende samtale om virkninger av hendelser i oldtid og middelalder, helt inn i vår egen tid • reflektere over ulikhetene i samfunnsformer og levevis i kulturene som blir omhandlet • vise grunnleggende kjennskap til og drøfte betydningen av ulike historiske kilder • søke etter, lese og bruke kilder som omtaler historiske hendelser og skikkelser • øve bruk av grunnleggende kunnskap om drivkrefter i historiske forløp og endringsprosesser i eget og felles arbeid

<p>Vurderingsform Muntlig og skriftlig tilbakemelding på innleveringer og prøver. Halvårsrapport og årsrapport, (elevsamtaler og konferansetimer).</p>
--

Fag: Samfunnskunnskap Klasse: 7.

Kompetansemålene i samfunnskunnskap dekkes i en rekke fag og gjennom ulike aktiviteter i skoleløpet: gjennom å være del av et klassefelleskap på ulike undervisningsarenaer; i klasserommet, gjennom gruppearbeid, på klasseturer, gjennom forberedelse og gjennomføring av feiringer øves de sosiale ferdighetene. I klassens time reflekterer elevene sammen med læreren over disse erfaringene. De øvrige kompetansemålene dekkes av egne fag.

Timer: Ligger i andre fag. Se henvisningene under	Lærer: Gjertrud Lavoll
---	----------------------------------

Innhold

- Normer og idealer; individ - fellesskap
- Mangfold i kultur, religion og levevis
- Aktuelle samfunnsspørsmål
- Linjer fra historie til tidsaktuelle spørsmål
- Elevrådsarbeid
- Elevinitiativer
- Utvikling av regler og avtaler innenfor et mangfoldig fellesskap
- Språkbruk og atferd, i direkte møter, i omtale av hverandre, på sosiale medier
- Nettvett, digital samhandling, personvern og opphavsrett
- Reklame, kjøpepress, forventningspress
- Helse, fysisk og psykisk; hvem kan gi råd og hjelp

Arbeidsform

Skriftlig bearbeiding av egen tekst, lesetekster og muntlig presentasjon.

Se og lese reklametekster og diskutere dette.

Lage spørreundersøkelser.

Undervisning i regi av helsesøster.

Kompetansemål i samfunnsfag etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke avtalte regler for god drøfting og diskusjon
- beskrive sentrale hendelser som har ført til demokratisk utvikling og likeverd mellom mennesker i Norge
- gi eksempler på hva lover, regler og normer er og hvilken funksjon de har og reflektere over konsekvenser ved å bryte dem
- ta del i utforskende samtale om aktuelle samfunnsspørsmål
- reflektere over hva fordommer og diskriminering er og hvordan det kan forebygges
- undersøke regler og drøfte spørsmål knyttet til både direkte og digital kommunikasjon og til framstilling av seg selv og andre
- finne stoff og tilegne seg aldersrelevante kunnskaper om et gitt samfunnsfaglig tema og presentere dette muntlig eller skriftlig

Vurderingsform

Muntlig til elev og foreldre.

<p>Timer: 1 time i uken</p>	<p>Lærer: Ann Elise Wang-Hansen</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det nye testamentet: Jesu liv gjennom hendelser, lignelser og etikk i evangeliene • De første kristne menighetene • Kristendommens historie fram til reformasjonen • Korstogene; møtet med Islam og arabisk kultur • Tekster, verdier og levereregler i islam • Tekster fra verdensreligionene 	
<p>Arbeidsform Fortelling, samtale, skrift og tegning i arbeidsboken. Repetisjon av fortellerstoffet.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for sentrale verdier og praksiser i buddhisme og hinduisme • beskrive sentrale hendelser i Jesu liv ut fra evangelietekster • gjøre seg kjent med og samtale om sentrale fortellinger i Det nye testamentet • fortelle om den kristne urmenigheten og sentrale utviklingstrekk i kristendommens historie fram til reformasjonen • samtale om sentrale trosinnhold og praksiser i Islam • bearbeide og fordype faginnhold i tekst og bilder • beskrive og presentere noen sentrale trekk ved kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner, med vekt på praksiser • utforske og sammenligne tekster og materielle uttrykk fra kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner • samtale om og reflektere over etiske ideer fra sentrale skikkelser i religiøse og livssynsbaserte tradisjoner • utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer 	
<p>Vurderingsform Felles vitnesbyrd for hele klassen.</p>	

Fag: Matematikk

Klasse: 7.

Timer: 3 timer i uken Perioder: 2 perioder a 3 uker	Lærer: Gjertrud Lavoll
--	----------------------------------

<p>Innhold</p> <p>Tall og tallforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosentregning • Renteregning • Flateinnhold og volum • Praktisk regning • Regnskap, budsjett, handel, avslag/påslag i prosent • Målestokk i forbindelse med kart • Tabeller og diagram • Temperatur; pluss- og minusgrader • Statistikk og sannsynlighet <p>Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra kjente regneregler (algoritmer) til algebraiske uttrykk; renteformelen • Enkel bokstavregning, addisjon og subtraksjon • Praktisk utregning av π
<p>Arbeidsform</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tavleundervisning • Skriftlige arbeidsoppgaver • Gruppearbeid
<p>Kompetansemål etter 7. klasse</p> <p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare sammenhengen mellom brøk, desimaltall og prosent og beherske omregning dem imellom • bruke regnereglene (algoritmene) for de fire regningsartene i problemløsningsstrategier og løse oppstilte regnestykker i de fire regningsartene med hele tall, brøk og desimalbrøk • gjøre greie for plassverdi på tallinjen og anvende brøk og negative tall i konkrete, praktiske situasjoner • identifisere og beskrive partall, oddetall, primtall, kvadrattall, fattige og rike tall • omgjøre tekstoppgaver til regnestykker og forklare løsninger i et matematisk språk • bruke hoderegning, overslag og avrunding i praktisk regning • bruke mål for lengde, areal, vekt, volum og tid i praktisk regning • formulere og gjennomføre enkle regnskapsoppgaver • gjøre rede for grafiske representasjoner av størrelser og mengder og samle data i tabeller, regne ut gjennomsnitt og bruke enkel statistikk • tegne og lese kart • prøve ut kjente regneregler (algoritmer) som algebraiske uttrykk og løse oppgaver med grunnleggende bokstavregning • bruke frihåndsgeometri som uttrykk for geometriske figurer og formforvandlinger, symmetri- og speilingsformer

- utføre nøyaktige, komplekse geometriformer med passer og linjal og synliggjøre geometriske mønstre ved bruk av farger
- utføre grunnkonstruksjoner og geometriske formforvandlinger og bruke et matematisk språk for å identifisere ulike geometriske former
- gjøre rede for beviset for vinkelsummen i en trekant
- beskrive den pytagoreiske læresetning og π gjennom konkret, visuell utprøving

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding i timene, skriftlig i arbeidsbøker, muntlig i konferansetimer og skriftlig ved skoleslutt

Fag: Geometri som del av matematikk Klasse: 7.

Timer:

3 uker

Lærer:

Gjertrud Lavoll

Innhold

Geometri

- Grunnkonstruksjoner med passer: vinkelkonstruksjoner, sirkel, forskjellige trekanter og firkanter, mangekanter
- Den pytagoreiske læresetning – visuelt bearbeidet
- Estetikken i geometriformer

Arbeidsform

Frontalundervisning

Arbeidsbok

Gruppearbeid

Geometrisk papirbretting

Trådgeometri

Vurderingsform

Arbeidsbok vurderes og evalueres.

En avsluttende prøve hvor disse elementene oppsummeres.

Naturfag

Fag: Biologi

Klasse: 7.

<p>Timer: Som prosjekter</p>	<p>Lærer: Gjertrud Lavoll</p>
<p>Innhold Biologi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Botanikk</i> <ul style="list-style-type: none"> - Trær - Nytteplanter - Biologisk mangfold - Vegetasjon i jordens klimasoner (se også planen for geografi) • <i>Zoologi</i> <ul style="list-style-type: none"> - Insektordener, sosiale insekter - Feltbiologiske øvelser: insekter - Dyrers vandringer, fugletrekk - Dyreliv i jordens klimasoner (se også planen for geografi) 	
<p>Arbeidsform Ekskursjoner med for og etterarbeid i klasserom. Første skoleuke tur til Ilene våtmarksområde.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • iaktta og føre logg over værphenomener og/eller himmelfenomener • identifisere og sammenligne ulike dyr, planter og mineraler utfra karakteristiske trekk og gi eksempler på hovedgrupper av organismer • bruke faglitteratur for å gjøre seg kjent med og presentere dyr, planter og mineraler, muntlig og/eller skriftlig • utvide kunnskapen om dyr, planter og mineraler gjennom kunstfaglig arbeid • utforske og beskrive hvordan ulike dyr og planter vekselvirker med sine miljøer • ta oppmerksomt del i feltbiologiske øvelser, beskrive og klassifisere funn • utforske et naturområde i nærmiljøet, dokumentere det biologiske mangfoldet og drøfte bærekraftig bruk av området • forberede, gjennomføre og dokumentere forsøk innen akustikk og optikk • iaktta og beskrive, stille spørsmål, prøve ut hypoteser og formulere lovmessigheter som viser seg i akustikk og optikk 	
<p>Vurderingsform Underveis.</p>	

Fag: Fysikk

Klasse: 7.

Timer: 1 periode/ 4 uker	Lærer: Gjertrud Lavoll
------------------------------------	----------------------------------

Innhold

- *Optikk*
 - Lys, mørke og farge; fargesirkelen
 - Fargedannelse i uklare medier og i brytning
 - Skyggedannelse
 - Fysiologiske motbilder
 - Enkle forsøk med speil og linser
- *Akustikk*
 - Ulike lyd kvaliteter
 - Forutsetninger for tonedannelse
 - Stemmebåndenes funksjon
 - Prinsippene for ulike typer musikkinstrumenter
 - Sammenhenger mellom tone-intervaller og strengers/luftsøylers lengde

Arbeidsform

Stoffet legges frem og bearbeides gjennom arbeid med forsøk og demonstrasjoner. Stoffet bearbeides gjennom tekst- og tegnearbeid. Periodeheftet leveres siste dag i perioden. Flaskekorkester. Camera obscura.

Kompetansemål etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- iakta og føre logg over vær fenomener og/eller himmelfenomener
- identifisere og sammenligne ulike dyr, planter og mineraler ut fra karakteristiske trekk og gi eksempler på hovedgrupper av organismer
- bruke faglitteratur for å gjøre seg kjent med og presentere dyr, planter og mineraler, muntlig og/eller skriftlig
- utvide kunnskapen om dyr, planter og mineraler gjennom kunstfaglig arbeid
- utforske og beskrive hvordan ulike dyr og planter vekselvirker med sine miljøer
- ta oppmerksomt del i feltbiologiske øvelser, beskrive og klassifisere funn
- utforske et naturområde i nærmiljøet, dokumentere det biologiske mangfoldet og drøfte bærekraftig bruk av området
- forberede, gjennomføre og dokumentere forsøk innen akustikk og optikk
- iakta og beskrive, stille spørsmål, prøve ut hypoteser og formulere lovmessigheter som viser seg i akustikk og optikk

Vurderingsform

Skriftlig tilbakemelding i periodeheftet, muntlig til foreldrene. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt

Fag: Geografi

Klasse: 7.

1 periode á 4 uker (sonegeografi)
1 periode a 4 uker (Europageografi)

Lærer:
Gjertrud Lavoll

Innhold

Europas geografi (kan også gjøres i 6. klasse)

- Topografi og egenart; Europa som helhet
- Middelhavets halvøyer, det sentraleuropeiske lavland, Vest-, Øst-, Sør- og Nord-Europa
- Hav, halvøyer, øyer, elver, innsjøer, fjellkjeder, vegetasjon, dyreliv
- Befolkning
- Målestokk og koordinater
- Naturgeografiske begreper

Jorden som helhet

- Hovedtrekk ved kontinentene, havområdene, store elveløp og fjellkjeder
- Jordens klimasoner: tropiske, subtropiske, tempererte, boreale og arktiske soner
- Jordens økosystemer, biomer, ut fra klima, breddegrad og høyde over havet: tropisk regnskog, savanne, sand- og steinørken, steppe, middelhavsbiom, temperert lauvskog, taiga, tundra, med deres karakteristiske vegetasjonsformer
- Sentrale trekk ved dyrelivet på jorden, også i de arktiske områdene
- Arealbruk, biologisk mangfold, vegetasjonens betydning for klima
- Økosystemenes sårbarhet

Tradisjonelle kulturformer knyttet til klimatiske og topografiske forhold (kan også gjøres i 8. klasse)

Arbeidsform

Frontalundervisning
Fortellestoff
Arbeidsbok
Målearbeider
Gruppearbeider
Særøppgave
Utflukter

Kompetansemål etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bestemme himmelretninger ut fra hjemstedet og gjøre rede for solas gang gjennom dagen og året
- utarbeide kart, fra nærområdet til hele verden
- ta i bruk kartverk og annet tekst- og billedmateriale i eget arbeid
- bruke topografiske uttrykk i beskrivelse av landskap i Norge og Europa
- plassere og beskrive viktige elver, hav, fjell, sjøer, øyer på alle kontinenter
- undersøke og reflektere over sammenhenger mellom naturgrunnlag og menneskers liv og arbeid på ulike steder
- beskrive jordens klimasoner og sentrale biomer i ulike tekst- og bildeuttrykk
- undersøke og reflektere over spørsmål knyttet til bærekraft i lokalt og globalt perspektiv

Vurderingsform

Veiledning av arbeidet i timene og i arbeidsheftene gis underveis. Muntlig og noe skriftlig. Felles skriftlig vurdering av klassens arbeid ved skoleårets slutt. Muntlig vurdering individuelt ved elev- og foreldresamtaler.

1 periode á 4 uker	Lærer: Gjertrud Lavoll
Innhold <ul style="list-style-type: none">• <i>Mineralogi og bergartslære</i><ul style="list-style-type: none">- Lokal og regional geologi og topografi- Leire, sand, skifer, gneis, granitt m.m. slik det finnes lokalt- De vanligste mineralers beskaffenhet og egenskaper; feltspat, glimmer, kvarts m.m.- Halvedelstener, edelstener- Grunnleggende prinsipper for mineralbestemmelse; hardhet, tetthet, spaltbarhet- Magmatiske, metamorfe og sedimentære bergarter, deres opprinnelse og fordeling i jordskorpen- Lokal og industriell utnyttelse av berggrunn og mineraler	
Arbeidsform <p>Frontalundervisning. Arbeid med steinprøver, beskrivelser og bestemmelse. Arbeid med egen tekst og illustrasjoner i arbeidsbok. Ekskursjoner</p>	
Vurderingsform <p>Skriftlig tilbakemelding i periodeheftet, muntlig til foreldrene. Felles skriftlig vurdering av klassens arbeid ved skoleårets slutt.</p>	

Fag: IKT Klasse: 7.

Timer: 1 time i uka i løpet av høstsemesteret	Lærer: Gjertrud Lavoll/Maren Berg Dybvik
---	--

Innhold <ul style="list-style-type: none">• Nettvett• Spørsmål knyttet til sosiale medier• Framstilling av seg selv og andre i digitale medier• Kildekunnskap og grunnleggende kildekritikk• Søkemetoder• Datamaskinens komponenter, tilkoblinger og grunnleggende virkemåte• Filbehandling, grunnleggende håndtering av operativsystemer• Grunnleggende tekstbehandling• Ferdighet i tastaturbruk• Enkel bildebehandling
Arbeidsform Oppgaver på pc, samtaler, diskusjon, prosjektarbeid.
Læringsmål Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• ta i bruk grunnleggende operativsystemer i digitale verktøy• navngi komponenter og systemer i en datamaskin• skrive tekster på tastatur• anvende kontorstøttesystemer til å utføre enkle skrive-, presentasjons- og regneoppgaver• begrunne og drøfte forhold omkring nettvett, opphavsrett, kildesøk og kildekritikk• reflektere over hva som er likt og ulikt med hensyn til framstilling av seg selv og andre i vanlig sosial adferd og i digitale medier
Vurderingsform Muntlig underveis.

Kunst og håndverk

Kompetansemålene i kunst- og håndverksfag dekkes av flere fag:

Bilde og form dekkes av maling som blir undervist som fagtime og i undervisning i Geometri (matematikk). I tillegg vil fagstoffet i flere fag bearbeides kunstnerisk i arbeidsbok med vekt på lay-out, skrift og tegninger. Kunstuttrykk fra eldre kulturer bearbeides i historieundervisningen.

Håndverk dekkes av fagene sløyd, modellering og håndarbeid.

Kompetansemål etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- beherske grunnleggende frihåndsgeometri
- beskrive og framstille eksempler på formspråk og ornamentikk fra ulike eldre kulturer
- skape farge- og valørperspektiv i ulike tegne- og maleoppgaver
- framstille bilder av karakteristiske trekk ved dyr, planter og landskap
- ta i bruk og eksperimentere med elementene symmetri og asymmetri
- forme tredimensjonalt i ulike materialer
- beherske forming i ulike tekstil- og trematerialer og benytte egnete verktøy og teknikker
- planlegge og framstille bruksgjenstander i ulike tekstil- og trematerialer

Fag: Sløyd

Klasse: 7.

Timer: 4 timer i uken á 45 min. i 13 uker.	Lærer: Kelvin Bass
--	------------------------------

Innhold Form <ul style="list-style-type: none">• Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene• Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser Materialer og teknikker <ul style="list-style-type: none">• Enkel design, planlegging av egne arbeider• Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy
Arbeidsform Lage tresleiv/ grøtskje 1) Grøtsleiv/skje. I oppgaven blir det laget først en konkav uthulning / grop i den ene enden som skal bli ”mottaker/ skål” delen. Så skal emnets skaft, ytre form og balanse tilvirkes ut ifra bruks og ergonomiske kriterier, hvor det gjøres oppmerksom symmetriske og asymmetriske formtrekk. Her benyttes huljern/huggjern for så å ta i bruk rasp, fil og til slutt sandpapir for å skape en glatt formålstjenlig overflate. 2) Skål/bolle i tre Emnet hules ut på frihånd og utsiden formes etter innsiden. Her benyttes huljern/huggjern eventuelt rasp/fil og til slutt sandpapir for å skape en glatt formålstjenlig overflate. Det er valgfritt for elevene om de beholder merkene etter huljernet eller pusser det glatt.
Vurderingsform Underveis veiledning og betraktninger av arbeidet og prosesser.

Timer: 4 t/u periodevis 12 uker delt klasse	Lærer: Camilla W. Bjune
---	-----------------------------------

<p>Innhold</p> <p>Håndsøm, maskinsøm og broderi.</p> <p>Elevene tar symaskinlappen; Lære å tre symaskinen, hvordan man starter/fester tråden og sy rettsøm og sikk-sakk. Lære bruk av innstillinger på maskinen og ulike sømteknikker. Lære bruk av strykejern, saks, rullekniv, skjærematte, nåler, stoff og tråd i arbeidet. Lære å utnytte stoff/stoffbruk, andre materialer å sy i, behandlingen av og de ulike stoffenes egenskaper.</p> <p>Designer og syr håndarbeidspose. Broderer navn til å oppbevare egne arbeider i.</p> <p>Designer og syr forkle med lomme, etter mønster fra egne mål eller ferdig mønster.</p> <p>Repetere tvinning/fletting av snor og tre den i løpegang.</p> <p>Kunne bruke målebånd og knappnåler. Lære tråkning, knute og annen håndsøm.</p> <p>Tilleggsoppgave: Sy et stoffdyr. Lage eget mønster eller få ideer fra ferdige mønstre.</p> <p>Stoppe dyret med ull og gi det et levende uttrykk som er naturtro.</p> <p>Tegner og designer egne skisser og utkast til mønster etter mål. Øver planlegging av egne arbeider. Reflektere rundt forbruk og bærekraft/redesign.</p>
<p>Arbeidsform</p> <p>Lærer gjennomgår teknikker, viser modeller og mønster. Elevene arbeider praktisk og lager sine egne ting, med tett oppfølging fra lærer og med hjelp fra hverandre der det er mulig. Oppnå størst mulig selvstendighet i arbeidsprosesser.</p>
<p>Læringsmål for håndverksfaget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utforske en rekke materialer og bruke ulike verktøy og teknikker for å gjennomføre oppgaver som er knyttet til lærestoffet - Utføre et større tekstilarbeid med god funksjonalitet i form og dekor. - Opparbeide en følsomhet for hva kvaliteter som farge, form og design betyr i dagliglivet
<p>Vurderingsform</p> <p>Individuell oppfølging og tilbakemelding fra lærer i undervisningstimene.</p> <p>Fellesvitnesbyrd om årets arbeid i klassen.</p>

Fag: Modellering

Klasse: 7

Timer: En dobbeltime per uke fordelt på 2 perioder, 5 uker før og 7 uker etter jul.	Lærer: Jenny Anne Nesse
Innhold Linje <ul style="list-style-type: none">• Former og forvandlinger i organiske strukturer• Geometriske grunnprinsipper på frihånd.• Form og uttrykk i bruksgjenstander og dyr fra ulike verdensdeler Form <ul style="list-style-type: none">• Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi.• Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende, våken• Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene• Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser Materialer og teknikker <ul style="list-style-type: none">• Videreutvikle kunnskap og teknikker i modellering• Erfaringer med materialet leire og bruk av riktig type håndverktøy	
Arbeidsform Arbeid i tredelte grupper. Innføring i faget med litt teori før det arbeides med de praktiske øvelser. Ved å lære forskjell på konvekse og konkave former skal elevene bruke disse formene, gjerne i samspill. Arbeidet skal utføres renslig uten for mye vann og slikker, alt skal føyes sammen på en god måte. Det skal også ses til at alt blir rett og får en rett avslutning og blir glattet ut til slutt. Etter endt time skal arbeidsplassen forlates på en renslig og ryddig måte. Ene: Bruksgjenstander og dyr fra ulike verdensdeler	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding underveis.	

Timer: En time i uken	Lærer: Vered Geelmuyden
---------------------------------	-----------------------------------

Innhold

Linje

- Former og forvandlinger i organiske strukturer
- Geometriske grunnprinsipper på frihånd
- Utvikling av personlig håndskrift
- Form og uttrykk i eldre kulturers skrift og ornamentikk

Farge

- Fargelære
- Fra karakteriserende, ekspressivt til mer sanseinntrykksbasert maleri; iakttakelser av natur
- Egne uttrykk for fortellinger og fagstoff
- Fra flatemaleri til romlige virkninger, fargeperspektiv og luftperspektiv, lys og mørke
- Tekniske øvelser med akvarell, avanserte fargeblandinger, grunninger og overmaling

Form

- Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi
- Flettemønstre i forskjellige materialer
- Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende, våken
- Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene
- Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser

Materialer og teknikker

- Håndsøm, maskinsøm (7./8. klasse) og broderi
- Enkel design, planlegging av egne arbeider
- Fra frihånd til struktur, orden og geometriske mønstre
- Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm
- Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy

Arbeidsform

I 7. klasse kan tegne- og maleaktivitetene etter hvert bevege seg fra det todimensjonale inn i det romlige. Det gjøres gjennom å øve teknikker for skyggelegging og fargebruk.

Tegning med kullstift gir spesielt rike muligheter for arbeid med lys og skygge.

Eksperimenter med Goethes fargelære, som komplementære etterbilder og iakttagelser av fargenes karakter og deres utgangspunkt i lys og mørke, gjøres eksakt i fysikkfaget og kan også utforskes malerisk. Arbeid med monokrome bilder der fargestyrken varierer, med kalde og varme farger, og med laserende bilder der kontrastfarger overmaler hverandre, kan gi fargeperspektivisk og luftperspektivisk dybde i bildet.

Komplementære farger demper hverandre til brunt, nøytral grå eller sort. I den maleriske fordypningen av sonegeografi og klimasonenes kontraster med dyre- og planteliv (se planene for geografi og naturfag), brukes disse nye erfaringene til å gi temperatur og stemning.

Vurderingsform

- Muntlig tilbakemelding
- Felles vitnemål gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt

Fag: Musikk Klasse: 7

Timer: 1t/uke	Lærer: Tone Juve
Innhold <ul style="list-style-type: none">• Visesang med tekster på forskjellige språk• Innstudering av en middelalderballade eller annen musikk knyttet til middelalderen• Instrumentale arrangementer og aktiviteter• Grunnleggende oppvarmingsøvelser for sang• Musikalske leker: sanglek, rytmelek• Musikkhistoriske lytteeksempler• Komponistbiografier• Grunnleggende om instrumentgruppene i et symfoniorkester• Introduksjon til intervallene og dur/moll• Noteskriftens opprinnelse; g-nøkkel og f-nøkkel	
Arbeidsform Sang og klasseorkester Blokkfløyte Unisont og flerstemt sang Arbeid i arbeidsbok Frontalundervisning	
Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• samtale om og reflektere over musikk som uttrykk for tradisjon, kultur og individuelle preferanser• bruke stemmen og delta i unison og flerstemt sang• syngre eller spille enkle melodier etter gehør og noter• anvende notesystemet i g-nøkkel• gjøre rede for grunnelementer i musikk læren: takt, rytme, dur/moll• gjenkjenne og betegne intervaller	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elever i timene. Klassevurdering ved endt skoleår	

Fag: Mat og helse

Timer: 3 t/u i 12 uker	Lærer: Vered Geelmuyden
----------------------------------	-----------------------------------

<p>Innhold</p> <p>Mat og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mat til årstidsfester og høytidsmarkeringer • Bli kjent med lokale tradisjoner for dyrking og matlaging • Måltid med lokale råvarer og mattradisjoner i sentrum • Feiring og fellesmåltid med retter og smaker fra ulike kulturer • De eldste jordbrukskulturene • Råvarer fra jordens ulike klimasoner <p>Mat og livsstil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode måltidstradisjoner i klassen • Konservering av lokale råvarer: sylting, safting, tørking, salting, eventuelt melkesyregjæring • Sammenhenger mellom mat og helse • Spørsmål knyttet til matkvalitet, råvarenes opprinnelse, oppbevaring
<p>Arbeidsform</p> <p>Gruppearbeid</p> <p>Bruke årstidene og grønnsaker som dyrkes på den tiden</p> <p>Sløye fisk</p> <p>Opprydding og oppvask på et kjøkken</p> <p>Bruke skolehagen som en ressurs</p> <p>Bli kjent med ulike og nye smaker</p>
<p>Kompetansemål etter 7. klasse</p> <p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • lage retter av lokale råvarer • bruke oppskrifter, regne ut og vurdere mengdene som trengs • velge og bruke egnede redskaper for matlagingen • undersøke og beskrive opprinnelsen til ulike matvarer • sette sammen en sunn frokost, skolemåltid og mellommåltid og begrunne valgene ut fra helseperspektiver • ta del i og presentere ulike måter å konservere mat på i samisk og norsk tradisjon • lage mat i naturen og bruke naturens ressurser • lage måltider fra ulike kulturer og fortelle om tilknyttede tradisjoner og skikker
<p>Vurderingsform</p> <p>Praktisk prøve:</p> <p>Lese oppskrift og lage mat og finne kjøkkenredskaper.</p> <p>Underveisvurderingen er en integrert del av en læringsfremmende opplæring, der elevene skal gis anledning til å vise og utvikle kompetanse på flere og varierte måter, og der læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i faget. Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget mat og helse gjennom utforskning og praktisk arbeid samt refleksjon over egne erfaringer.</p>

Gårdsbesøk 2.-10. klasse

<p>Timer: <u>2.-4. 7. og 8. klasse:</u> 2 dagsbesøk per år på Solli Gård, Stokke, <u>5.klasse:</u> Buer gård, Stokke <u>6.klasse:</u> Setertur til Valdres og planteproduksjon på Vidaråsen, <u>9.klasse:</u> Kystkultur, livet i fjæra, strandrydding. <u>10.klasse:</u> Jordbrukspraksis 3-5 overnattinger</p>	<p>Lærere: Dan Hjorteseth og Silje Hjorteseth (Solli Gård) Odd Jarle Stener Olsen (seter og gartneri) Geir Nordbotten (Buer Gård) Katharina Sparstad (Sparstad Seter) Nils Indrehus (Sparstad Seter) Oslofjordens friluftsråd (4. og 9.kl) Ellen Olofsson (gårdskontakt og skolehage)</p>
--	---

<p>Innhold: Gjennom hele grunnskolen opplever barna en levende, mangesidig gårdsproduksjon. De opplever gårdsfolket i arbeid på flere arenaer. Både de som arbeider på gård, seter og i gartneri. Elevene er selv med i mange av gårdens aktiviteter gjennom to eller flere årlige dagsbesøk. På seterbesøket med 6.klasse i Valdres har vi to overnattinger. <u>Elevene lærer om:</u> <u>Dyrene</u> på gården, kuer, hester, sauer, høner, bier, gårdshund. Foring, stell, opplevelse og iaktakelse. I fjerdeklasse er » bondens år» tema, her er det fokus på årsløp og sesongene på gården. De lærer om de forskjellige redskapene bonden bruker i sitt virke. På våren er det fokus på <u>kystkultur</u> og livet i fjæra. <u>Kjøkkenhagen</u> på Solli og Skolehagen er spennende læringsarenaer. Dyrking og stell gjennom året, planteslag, bruk av grønnsakene i matlaging. I skolehagen jobber 2. (vår), 3., 4. og 5.(høst) klasse. <u>Skogen:</u> Fra felling av juletre i 3.kl. til iaktakelse av dyre- og planteliv, vedhogst. <u>Økologi:</u> Alt barna møter drives økologisk. Økologi tas opp som tema på ungdomstrinnet. <u>Biologisk mangfold:</u> Tema behandles på forskjellig måte underveis.</p>
<p>Arbeidsform: Mest mulig praktisk. Barna møter arbeidsplasser hvor voksne mennesker har sitt daglige virke. De får lov til å delta i mange av de prosessene som er knyttet til gårdsdrift og gartneri. <u>Solli Gård</u> i Stokke drives økologisk, først og fremst med korn og kjøttproduksjon, men her møter vi også sau, høner og bier. Gården har kjøkkenhage. En stor skog hører til gården. <u>Buer Gård</u> i Stokke drives økologisk med grønnsaker og travhest. <u>Gartneriet på Vidaråsen</u> forsyner landsbyen med økologiske grønnsaker. I drivhuset blir 6. Klasse undervist i praktisk planteproduksjon. Klassen driver frem sine egne planter, blomster og urter til salg på vårmarkedet. <u>Sparstad Seter</u> i Valdres drives økologisk og tradisjonelt slik seterdrift har vært i generasjoner. Håndmelking av ku og geit, osteproduksjon på stølen, stell av utmark, vedhogst, tur i fjellet.</p>
<p>Læringsmål Gjennom skoleårene ønsker vi å bygge opp en praktisk og nær opplevelse av arbeidet på gård og gartneri med den jorda vi alle lever av, og med de mennesker som dyrker den. Dette skjer i samsvar med læreplanen, og ut fra barnas alderstrinn.</p>
<p>Vurderingsform Vurdering skjer så vel gjennom de resultater som oppnås i arbeidet vi gjør, som i plenum etter endt arbeidsøkt.</p>

Fag: Kroppsøving

Klasse: 7.

<p>Timer: 2 timer pr. uke</p>	<p>Lærer: Espen Aske</p>
<p>Innhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trygghet, sikring og felles regler ved kroppsøvingsaktiviteter • Kroppsøving og helse • Konkurranser i individuelle idretter og lagspill; friidrettsøvelser og turn, basketball, håndball, innebandy og volleyball. • Sirkusøvelser • Øvelser som krever kunnskaper, forsiktighet og ferdighet; Eks.: fjellklatring, seiling, kano/kajakk • Lengre tur med overnatting i henhold til lokale forhold • Ulike friluftstradisjoner 	
<p>Arbeidsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leker som er både stramt strukturerte og mer frie • Etterligning • Balløvelser enkeltvis og sammen, og teknisk trening • Bruk av apparater og utstyr i salen • Instruks fra lærer • Instruks fra elever i selvvalgt øvelse / lek • Mer konkurransepreg 	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen etter 7. klasse er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og gjennomføre treningsaktiviteter i utvalgte idretter • vise grunnleggende ferdigheter ut fra egne forutsetninger i noen individuelle idretter • bruke grunnleggende teknikker og enkel taktikk i utvalgte lagidretter • respektere avtalte regler og opptre rettferdig og hensynsfullt overfor medelever • utføre grunnleggende teknikker innenfor vintersport og/eller sommersport ut fra lokale muligheter: ski og skøyter, roing, seiling, padling • svømme på bryst og rygg og under vann • kjenne og respektere trafikkreglene og praktisere trygg bruk av sykkel • finne fram i kjent terreng ved hjelp av kart og kompass • delta i planlegging og gjennomføring av turer og friluftaktiviteter • utføre enkel førstehjelp 	
<p>Vurderingsform: Muntlig tilbakemelding til eleven underveis og i elevsamtale med kontakt-lærer. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer</p>	

Fag: Eurytmi

Klasse: 7.

<p>Timer: 1t/u i ½ klasse med pianist</p>	<p>Lærer: Ane Sand Pianist: Marie Relling</p>
<p>Innhold: Grunnleggende øvelser som utvikler balanse, rytmefølelse, koordinasjon og tilstedeværelse i rommet både hos den enkelte og i samspill med andre elever. Mestre de viktigste pedagogiske stavøvelsene. Takt, rytme og melodi øves inn ved eurytmisk fremstilling av musikkstykker. Kombinere enkle geometriske former til et helhetlig uttrykk. Arbeide med dikt på norsk og engelsk, ut fra rytme, vokaler og konsonanter. Norske og enkelte internasjonale folkedanser. Leker som bygger opp under et trygt sosialt samspill i klassen.</p>	
<p>Arbeidsform: Øvelser på krets og frontalt i rommet, både med heleklassen og i mindre grupper. Framføring av innøvd program for andre klasser og foreldre.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • differensiere mellom norrønt og gresk versemål og uttrykke versemålene gjennom bevegelse • gjennomføre og kombinere enkle geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk i gruppeoppgaver • utføre enkel koreografi bygget på elementer som bass - diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar • gi enkle prosatekster og dikt et eurytmisk uttrykk • anvende takt, rytme, tonehøyde og noteverdier i arbeidet med et musikkstykke • delta i eurytmisk framvisning av utvalgte koreografier for et publikum 	
<p>Vurderingsform: Vitnesbyrd for klassen. Muntlig underveisvurdering til den enkelte elev.</p>	

Fag: Bevegelse

Klasse: 7.

<p>Timer: 1 time i uka</p>	<p>Lærer: Maja Hallanger</p>
<p>Innhold: Parallelt med eurytmien har vi i år et fag vi kaller “bevegelse”. Klassen skal i 2 uker før karnevalet i februar ha en sirkusperiode. Dette faget forbereder denne perioden. Vi jobber med gruppedannelse og øvelser i forhold til dette, bl.a. teaterleker, samarbeidsoppgaver, øve opp kreativitet, musikk og rytme. Vi øver også ferdigheter som skal brukes inn i sirkuset. Akrobatikk, sjonglering, diablo, stylter, m.m.</p>	
<p>Arbeidsform: Lærer leder timene, men sirkuset blir til av det elevene selv legger inn i arbeidet. Det er elevene og klassen sammen, som lager nummer som læreren setter sammen til en forestilling.</p>	
<p>Læringsmål: Elevene skal oppleve glede ved egen bevegelse og i fellesskapet i klassen. De skal øve seg på å arbeide sammen, og lære å mestre de utfordringene som kommer i samspillet med andre. De skal lære seg å sette sammen et sirkusnummer. De skal også lære grunnleggende akrobatikk og sjonglering.</p>	
<p>Vurderingsform: Muntlig tilbakemelding til eleven underveis og i elevsamtale med kontakt-lærer. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimen.</p>	

Periodeplan 7. trinn 2020-2021

Uke	Periode	Uke	Periode
Uke 34-37	Historie	Uke 1-3	Historie
Uke 38-40	Matte	Uke 4-6	Matte
Uke 41	Høstferie	Uke 7	Sirkus
Uke 42-45	Sonegeografi	Uke 8	Vinterferie
Uke 46-47	Norsk/historie	Uke 9-12	Europageografi
Uke 48-50	Geometri	Uke 13	Påskeferie
Uke 51	Trådgeometri	Uke 14-17	Fysikk
Uke 52	Juleferie	Uke 18- 20	Historie
		Uke 21-24	Geologi