

Innhold

Fag: Norsk Klasse: 6.....	2
Fag: Engelsk Klasse: 6.....	4
Fag: Tysk Klasse: 6.....	5
Fag: Historie Klasse: 6.....	6
Fag: Matematikk Klasse: 6.....	7
Fag: Biologi Klasse: 6.....	9
Fag: Geografi Klasse: 6.....	11
Fag: Kunst og håndverk.....	12
Fag: Sløyd Klasse: 6.....	13
Fag: Håndarbeid Klasse: 6.....	14
Fag: Maling Klasse: 6.....	15
Fag: Musikk Klasse: 6.....	17
Fag: Gårdsbesøk 2.-10. klasse.....	18
Fag: Kroppsøving Klasse: 6.....	20
Fag: Eurytmi Klasse: 6.....	21
Fag: Samfunnskunnskap Klasse: 6.....	22
Fag: IKT Klasse: 6.....	23
Fag: Mat og helse Klasse: 6.....	24
Periodeplan for 6. klasse 2020-2021.....	25

<p>Timer: 2 uketimer 1 periode á 1 uke Norsk inngår i alle historie-, botanikk- og geografi-perioder</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Fortellestoff

- Myter og fortellinger fra høykulturer i oldtiden
- Greske myter og heltesagn
- Samtale, bearbeidelse, dramatisering

Muntlig språk

- Undervisningssamtale om fagstoff
- Samtale og drøfting av aktuelle spørsmål
- Resitasjonsøvelser; naturdikt
- Klassisk gresk diktning; heksameter
- Greske sanger, dikt med motiver fra gresk kultur
- Dramaøvelser
- Individuelle framlegg og presentasjoner

Skriftlig språk

- Høytlesing og stillelesing; skriftlig og muntlig bearbeidelse
- Lese enkle tekster på svensk, finsk, islandsk og dansk
- Tekstskaping; forskjellige slags tekster, tekst og bilde
- Finne og bruke kilder for skriftlige og muntlige oppgaver
- Bruk av fagstoff; lese sammensatte tekster
- Skrive med mottaker
- Pleie håndskriften

Språkkunnskap

- Grunnleggende om nordiske språk og språk verden rundt; oldtidens språk
- Grunnleggende om språkstil og språklige virkemidler
- Alle ordklassene og deres formlære
- Arbeid med rettskrivning og tegnsetting fortsetter

Arbeidsform

Lese, skrive, gruppearbeid, gjenfortelling, diktater, resitasjon, sang, praktiske øvelser, innlæring av tekster til skuespill, skriftlige oppgaver i forskjellige sjangre som dikt, fortellinger, brev, samt øve egen formuleringsevne spesielt i historie- og geografiperiodene.

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til, lese og formidle fortellinger, samtale om fortellingens innhold og form og bearbeide innholdet gjennom tekst og bilde
- samarbeide med andre om dikt og dramatisering
- referere, samtale om og presentere fagstoff, muntlig og skriftlig
- lese ukjent tekst høyt, med flyt og forståelse
- gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk
- beskrive innhold og språklige trekk i skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk
- skrive med funksjonell håndskrift og på tastatur
- øve kildesøk, kildebruk og grunnleggende kildekritikk i arbeid med egne oppgaver
- gi og få tilbakemelding på tekst
- beskrive trekk ved sentrale skjønnlitterære og faglitterære sjangrer
- strukturere fortellende tekst og saktekst med sammenheng og god syntaks
- arbeide kreativt i utviklingen av tekster i ulike sjangrer og med ulike mottakere
- mestre sentrale rettskrivings- og tegnsettingsregler
- undersøke og beskrive ordklassene og morfologien i norsk, mestre grunnleggende syntaks og gjenkjenne sentrale setningstyper

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til eleven og foreldrene. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt

Timer: 2 timer i uken	Lærer: Vered Geelmuyden
---------------------------------	-----------------------------------

Innhold

Språk og kommunikasjon

- Bearbeiding av lesetekster, muntlig og skriftlig
- Skrive tekster om kjente temaer
- Skrive brev, dagbok, dikt
- Diktater, bildebeskrivelser
- Samtale om kjente temaer
- Improvisasjon, dramatisering
- Sterke verb, gradbøyning av adjektiv, adverb
- Språklige mønstre og tekststrukturer på engelsk

Språk og kultur

- Korte autentiske tekster i forskjellige sjangre fra engelskspråklige land
- Tradisjoner og skikker i engelskspråklige land
- Levesett og omgangsformer i England, Skottland, Wales, Irland

Arbeidsform:

Samtaler utfra gitte temaer, spørsmål og svar. Dramatisering av vers, sanger og dagligdagse situasjoner. Undervisning hovedsakelig på engelsk. Muntlige øvelser individuelt, i gruppe og i klassen. Øving av vanskelige engelske lyder. Skrive i egen bok fra tavlen. Samle /lære gloser utenat. Øvinger av grammatiske regler i klassen og hjemme. Skrive små historier. /rolle spill.

Kompetansemål etter 7.klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese ulike typer tekst, høyt og stille, og samtale om innhold og form
- utvikle beskrivende og fortellende tekster, muntlig og skriftlig
- finne, vurdere og bruke engelskspråklige kilder til ulike oppgaver
- bidra i samtaler om kjente temaer
- bruke høyfrekvente ord og uttrykk i ulike sammenhenger
- sammenligne fenomener i engelsk med norsk og andre språk eleven kjenner
- utforske engelskspråklige tekster, beskrive og bruke sentrale ord og uttrykk, språkstrukturer og setningsmønstre
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner
- undersøke og samtale om tradisjoner og levesett i engelskspråklige land og i Norge

Vurderingsform

Underveisvurderingen er en integrert del av en læringsfremmende opplæring, der elevene skal gis anledning til å vise og utvikle kompetanse på flere og varierte måter. Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget engelsk gjennom øving, utforskning og praktisk virksomhet samt refleksjon over og vurdering av egenutøvelse.

Fag: Tysk Klasse: 6.

Timer: 2 timer i uka, til sammen 76 timer i året	Lærer: Andrea Andersson
Innhold Språk og kommunikasjon <ul style="list-style-type: none">• Bearbeiding av lesetekster, muntlig og evt. skriftlig• Skrive brev og utvikle tekster til det• Likheter og ulikheter mellom fremmedspråket og norsk• Bildebeskrivelser muntlig• Improvisasjon, dramatisering• Grammatiske strukturer knyttet til muntlig og skriftlig tekst, eksempelvis gradbøyning av adjektiv, sentrale adverb og andre grammatiske temaer• Sentrale språklige mønstre og tekststrukturer Språk og kultur <ul style="list-style-type: none">• Korte autentiske tekster i forskjellige sjangre fra målspråksområdene• Byer, landskap, dyreliv o.l. i målspråksområdene• Levevis, tradisjoner og skikker i målspråksområdene	
Arbeidsform Frontalundervisning, evt. små grupper av elever, der de skal <ul style="list-style-type: none">• øve enkel grammatikk så som hjelpeverb og svake verb, subjekt med bestemt og ubestemt artikkel, adjektiv og direkte objekt• evt. øve å slå opp i en ordbok• føre en arbeidsbok på en god og ryddig måte og holde orden i en perm med dikt og sanger• samarbeide i små grupper og gjennomføre praktiske øvelser til tekstene• respondere i et felles arbeid med små dialoger, idet de svarer på tysk, evt. med hjelp av læreren• delta i ulike leker og aktiviteter	
Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• lese ulike typer tekster, høyt og stille, og samtale om dem• utvikle enkle beskrivende tekster, muntlig og skriftlig• finne og bruke enkle kilder på målspråket til ulike oppgaver• formidle egne kunnskaper og erfaringer i samtaler om kjente temaer• tilegne seg og bruke høyfrekvente ord og uttrykk fra temaer som er bearbeidet• sammenligne fenomener i målspråket med norsk og andre språk eleven kjenner• gjenkjenne, beskrive og bruke grunnleggende mønstre for uttale og ortografi• resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet• bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner• samtale om tradisjoner og levesett i målspråksområdene og i Norge	
Evalueringsform <ul style="list-style-type: none">• Muntlig og skriftlig tilbakemelding på elevarbeider.• Felles vitnemål gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt	

Fag: Historie

Klasse: 6.

Timer: 11 uker periodeundervisning	Lærer: Annette Bonde Jensen
-------------------------------------------	------------------------------------

<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none">• Tidlige høykulturer: indisk, persisk, mesopotamisk og egyptisk oldtidshistorie• Myter og religion• Historiske og geografiske forhold• Fra nomadiske til bofaste kulturer• Samfunnsformer, levevis• Gresk kultur• Greske myter og heltesagn• Homeriske eposer• Samfunnsformer• Filosofi og vitenskap• Kunst og idrett• Hellenistisk kultur• Aleksander den store• Linjer fra oldtidskulturene til nåtidsspørsmål
<p>Arbeidsform</p> <p>Frontalundervisning, muntlig fortelling, formtegning, resitasjon av dikt, sang, arbeid i periodehefte, dramatisering</p>
<p>Læringsmål</p> <p>Kompetansemål i historie for 7.klasse vil være:</p> <p><i>Målet for opplæringen er at elevene skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none">• gjennomføre muntlig, skriftlig og kunstnerisk bearbeidelse av lærestoffet• bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner som viser kjennskap til sentrale skikkelser, hendelser og samfunnsformer i oldtid og middelalder• delta i utforskende samtale om virkninger av hendelser i oldtid og middelalder, helt inn i vår egen tid• reflektere over ulikhetene i samfunnsformer og levevis i kulturene som blir omhandlet• vise grunnleggende kjennskap til og drøfte betydningen av ulike historiske kilder• søke etter, lese og bruke kilder som omtaler historiske hendelser og skikkelser• øve bruk av grunnleggende kunnskap om drivkrefter i historiske forløp og endringsprosesser i eget og felles arbeid
<p>Vurderingsform</p> <p>Muntlig tilbakemelding til eleven og foreldrene. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt</p>

<p>Timer: 2 timer i uken 13 uker, i 4 perioder</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p>Innhold</p> <p>Tall og tallforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partall, oddetall, primtall, kvadrattall, fattige og rike tall • Brøkgregning, med fokus på divisjon og multiplikasjon • Desimalbrøk • Regning med lengde og avstand, vekt og tid, kjøp og salg • Regning med brutto og netto, enkelt regnskap • Tekstoppgaver blir regnestykker • Regning med tall opp til en million • Hoderegning med de fire regningsarter og med brøkoppgaver • Enkle tabeller og regning med gjennomsnittsverdier <p>Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sammenhenger mellom regningsartene <p>Geometri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende konstruksjoner på frihånd: vinkler, trekanter, firkanter i samspill • Estetikk og skjønnhet i geometrien • Geometriske begreper • Vinkelsummen i en trekant • Første kjennskap til Pythagoras og π
<p>Arbeidsform</p> <p>Frontalundervisning Arbeidsbok Gruppearbeid</p>
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være</p> <p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare sammenhengen mellom brøk, desimaltall og prosent og beherske omregning dem imellom • bruke regnereglene (algoritmene) for de fire regningsartene i problemløsningsstrategier og løse oppstilte regnestykker i de fire regningsartene med hele tall, brøk og desimalbrøk • gjøre greie for plassverdi på tallinjen og anvende brøk og negative tall i konkrete, praktiske situasjoner • identifisere og beskrive partall, oddetall, primtall, kvadrattall, fattige og rike tall • omgjøre tekstoppgaver til regnestykker og forklare løsninger i et matematisk språk • bruke hoderegning, overslag og avrunding i praktisk regning • bruke mål for lengde, areal, vekt, volum og tid i praktisk regning • formulere og gjennomføre enkle regnskapsoppgaver

Årsplaner for 6. trinn 2020-2021

- gjøre rede for grafiske representasjoner av størrelser og mengder og samle data i tabeller, regne ut gjennomsnitt og bruke enkel statistikk
- tegne og lese kart
- prøve ut kjente regneregler (algoritmer) som algebraiske uttrykk og løse oppgaver med grunnleggende bokstavregning
- bruke frihåndsgeometri som uttrykk for geometriske figurer og formforvandlinger, symmetri- og speilingsformer
- utføre nøyaktige, komplekse geometriformer med passer og linjal og synliggjøre geometriske mønstre ved bruk av farger
- utføre grunnkonstruksjoner og geometriske formforvandlinger og bruke et matematisk språk for å identifisere ulike geometriske former
- gjøre rede for beviset for vinkelsummen i en trekant
- beskrive den pytagoreiske læresetning og π gjennom konkret, visuell utprøving

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding i timene og i elevsamtaler/konferansetimer. Skriftlig i vitnesbyrd.

Retting av arbeids- og innføringsbøker

Prøver i timene

Periodehefter vurderes og evalueres

Naturfag

Fag: Biologi

Klasse: 6.

Timer: 2 perioder / 4 uker	Lærer: Annette Bonde Jensen
--------------------------------------	---------------------------------------

Innhold

- *Botanikk*
 - Oversikt over planteriket fra de enkleste alger til blomsterplanter
 - Planters ulike stemningsuttrykk og estetikk som utgangspunkt for kunstøvelser
 - Viktige plantefamilier
 - Planter i forhold til voksested og økologiske forhold og mangfold; ulike plantesamfunn: hei, eng, barskog, høyfjell
 - Planten som livsbro mellom sol og jord i kraft av fotosyntesen
 - Plantelivet gjennom årsløpet
 - Ulike plantegruppers forhold til jordsmonn, fuktighet, luft, lys og varme
 - Feltbiologiske øvelser: blomsterplanter og sopp; bruk av enkel bestemmelseslitteratur
- *Zoologi*
 - Viktige funksjonelle grupper: rovdyr, gressere, gnagere; høyere taksonomiske kategorier og deres typiske kjennetegn, eksempelvis andefugler, spurvefugler, vadefugler
 - Det økologiske samspillet mellom dyr og planter: insektbestøvning, meitemarkens økologi, sommerfuglens metamorfose

Naturfagsforberedende aktiviteter

- *Naturfagsforberedende aktiviteter*
 - Kjente stjernebilder og planeter
 - Flo og fjære
 - Solur

Arbeidsform

Frontalundervisning, arbeid i arbeidsbok, iakttagelsesøvelser, sanseøvelser, kunstneriske øvelser, turer i skogen

Kompetansemål etter 7. klasse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- iaktta og føre logg over værphenomener og/eller himmelfenomener
- identifisere og sammenligne ulike dyr, planter og mineraler utfra karakteristiske trekk og gi eksempler på hovedgrupper av organismer
- bruke faglitteratur for å gjøre seg kjent med og presentere dyr, planter og mineraler, muntlig og/eller skriftlig
- utvide kunnskapen om dyr, planter og mineraler gjennom kunstfaglig arbeid
- utforske og beskrive hvordan ulike dyr og planter vekselvirker med sine miljøer
- ta oppmerksomt del i feltbiologiske øvelser, beskrive og klassifisere funn
- utforske et naturområde i nærmiljøet, dokumentere det biologiske mangfoldet og drøfte bærekraftig bruk av området
- forberede, gjennomføre og dokumentere forsøk innen akustikk og optikk
- iaktta og beskrive, stille spørsmål, prøve ut hypoteser og formulere lovmessigheter som viser seg i akustikk og optikk

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til eleven og foreldrene. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt

<p>Timer: 4 uker periodeundervisning</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nordens geografi • Karakteristiske trekk ved topografien i Sverige, Finland, Danmark, Island og de baltiske landene og tilhørende havområder • Karakteristiske trekk ved bosetting, byer, næringsveier og kommunikasjon som møter mellom natur og kultur i det nordiske området • Vannets kretsløp • Bruk, pleie og vern av naturens ressurser i området • Ulike typer kart, landskapsmodeller, tegning-maling, billedmateriale og tekst i ulike sjangrer og språk 	
<p>Arbeidsform Frontalundervisning, muntlig fortelling, samtale, tegne kart, skrive, se på kart, sang, dikt, gruppearbeid</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bestemme himmelretninger ut fra hjemstedet og gjøre rede for solas gang gjennom dagen og året • utarbeide kart, fra nærområdet til hele verden • ta i bruk kartverk og annet tekst- og billedmateriale i eget arbeid • bruke topografiske uttrykk i beskrivelse av landskap i Norge og Europa • plassere og beskrive viktige elver, hav, fjell, sjøer, øyer på alle kontinenter • undersøke og reflektere over sammenhenger mellom naturgrunnlag og menneskers liv og arbeid på ulike steder • beskrive jordens klimasoner og sentrale biomer i ulike tekst- og bildeuttrykk • undersøke og reflektere over spørsmål knyttet til bærekraft i lokalt og globalt perspektiv 	
<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til eleven og foreldrene. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt</p>	

Fag: Kunst og håndverk

Kompetansemålene i kunst- og håndverksfag dekkes av flere fag:

Bilde og form dekkes av maling og formtegning som blir undervist som fagtime og i perioder. I tillegg vil fagstoffet i flere fag bearbeides kunstnerisk i arbeidsbok med vekt på lay-out, skrift og tegninger.

Håndverk dekkes av fagene sløyd, modellering og håndarbeid.

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- beherske grunnleggende frihåndsgeometri
- beskrive og framstille eksempler på formspråk og ornamentikk fra ulike eldre kulturer
- skape farge- og valørperspektiv i ulike tegne- og maleoppgaver
- framstille bilder av karakteristiske trekk ved dyr, planter og landskap
- ta i bruk og eksperimentere med elementene symmetri og asymmetri
- forme tredimensjonalt i ulike materialer
- beherske forming i ulike tekstil- og trematerialer og benytte egnete verktøy og teknikker
- planlegge og framstille bruksgjenstander i ulike tekstil- og trematerialer

Fag: Sløyd

Klasse: 6.

Timer: 4 timer per uke i 12 uker	Lærer: Kelvin Bass
-----------------------------------------	---------------------------

Innhold	
Linje	
<ul style="list-style-type: none"> • Former og forvandlinger i organiske strukturer • Geometriske grunnprinsipper på frihånd • Utvikling av personlig håndskrift • Form og uttrykk i eldre kulturers skrift og ornamentikk 	
Farge	
<ul style="list-style-type: none"> • Fargelære • Fra karakteriserende, ekspressivt til mer sanseintrykksbasert maleri; iakttakelser av natur • Egne uttrykk for fortellinger og fagstoff • Fra flatemaleri til romlige virkninger, fargeperspektiv og luftperspektiv, lys og mørke • Tekniske øvelser med akvarell, avanserte fargeblandinger, grunninger og overmaling • Begynnende sjiktmaleri 	
Form	
<ul style="list-style-type: none"> • Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi • Flettemønstre i forskjellige materialer • Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende, våken • Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene • Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser 	
Materialer og teknikker	
<ul style="list-style-type: none"> • Hånd søm, maskinsøm (7./8. klasse) og broderi • Enkel design, planlegging av egne arbeider • Fra frihånd til struktur, orden og geometriske mønstre • Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm • Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy 	
Arbeidsform	
I første oppgave blir emnets ytre form og balanse først tilvirket med grovere verktøy som huggjern og klubbe for så å ta i bruk raspe, fil og til slutt, sandpapir. Skape en høypolert overflate og finish.	
Evalueringskriterier	
Deltagelse i timene, hensiktsmessig bruk av verktøy og materialer. Ferdigstillelse av oppgaver.	
Vurderingsform	
Underveis veiledning og iakttakelser av arbeidet. Ferdigstillelse av arbeidsoppgaver.	

Fag: Håndarbeid

Klasse: 6.

Timer: 2 timer i uken, todelt gruppe, 2 perioder i året	Lærer: Sandra Roald
Innhold <i>Elevene skal lære å:</i> <ul style="list-style-type: none">• strikke med 2 eller 5 pinner• strikke rette og vrange masker• legge ut masker og felle av masker• strikke et par sokker, (hvor hele prosessen gjentas i andre sokk) tøfler eller annet der hele prosessen må gjentas• ekstraoppgaver kan være lue, votter eller andre oppgaver i mønsterstrikk	
Arbeidsform Instruksjon i felles gruppe Hver elev arbeider på sitt eget strikkesøy Individuell rettleiding og hjelp	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding. Felles vitnesbyrd ved endt skoleår.	

Fag: Maling

Klasse: 6.

Timer: 1 time i uken	Lærer: Annette Bonde Jensen
--------------------------------	---------------------------------------

Innhold

Linje

- Former og forvandlinger i organiske strukturer
- Geometriske grunnprinsipper på frihånd
- Utvikling av personlig håndskrift
- Form og uttrykk i eldre kulturers skrift og ornamentikk

Farge

- Fargelære
- Fra karakteriserende, ekspressivt til mer sanseintrykksbasert maleri; iakttagelser av natur
- Egne uttrykk for fortellinger og fagstoff
- Fra flatemaleri til romlige virkninger, fargeperspektiv og luftperspektiv, lys og mørke
- Tekniske øvelser med akvarell, avanserte fargeblandinger, grunninger og overmaling
- Begynnende sjiktmaleri

Form

- Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi
- Flettemønstre i forskjellige materialer
- Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende, våken
- Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene
- Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser

Materialer og teknikker

- Hånd søm, maskinsøm (7./8. klasse) og broderi
- Enkel design, planlegging av egne arbeider
- Fra frihånd til struktur, orden og geometriske mønstre
- Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm
- Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy

Arbeidsform

Arbeidsmåter og erfaringer fra 5. klasse føres videre i 6. klasse i tilknytning til f.eks. botanikk og historie. Man begynner gjerne med maleriske plantestudier på grunnlag av gult-blått-polariteten og fører det videre gjennom ulike blandingsforhold mellom disse to fargene. Naturens mangfold av grønn-toner bør utforskes, der elevene skal oppdage hemmelighetene ved fargeblanding. Målet er hele tiden å få frem det karakteristiske, det prosessuelle. Temaer hentes også i stor utstrekning fra historieundervisningen, hvor de gamle kulturer behandles. Også her bør stemningen danne utgangspunktet: Hvilken grunntone finnes i det indiske, hvilke fargeklanger kan brukes til å karakterisere en persisk eller gresk kvalitet? Det er hele tiden viktig at det estetisk illustrative ikke må ta overhånd. Det vil være frontalundervisning med innføring i litt teori om fargeblandinger, før det arbeides med de praktiske øvelser, der hver elev arbeider selvstendig med eget arbeid. Elevene skal

- øve videre å male på fuktig, noen ganger på tørt ark og få kontroll over at ikke akvarellfargen flyter for mye ut.
- lære å bruke ulike pensler, der det øves å male større områder med bred pensel og detaljer med liten pensel
- øve seg i å holde fargene rene
- lære å blande farger på blandingsark
- lære bruken av svampen der det er nødvendig
- male hele ark i en farge, klippe opp i biter og bruke til mosaikkbilder.
- male ulike tema i forbindelse med hovedfagstoffet så som i botanikk sopp, bregner og ulike blomster og fra de ulike kulturrepokene, fra indisk, persisk og gresk epoke

Vurderingsform

- Muntlig tilbakemelding på elevarbeider, se evt. på bilder i fellesskap. Elevsamtaler og konferansetimer.
- Felles vitnemål gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt.

Fag: Musikk

Klasse: 6.

Timer: 1t/uke samt 2 perioder á 6 uker i liten gruppe (1 t/uke)	Lærer: Martine Biong, Tone Juve
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Innhold

- Flerstemt sang
- Fløytespill, to- og trestemmig
- Introduksjon til et strykeinstrument eller et annet strengeinstrument
- Folkesanger og folkedans fra ulike kulturer
- Musikalske leker: sanglek, rytmelek
- Videreføring av enkel notelære og notesystem i g-nøkkel
- Grunnleggende om rytme, puls og takt

Arbeidsform

Klasseorkester.

Blokkfløyte

Gitar

Unison og flerstemt sang

Komponere melodi

Skrive tekster

Frontalundervisning.

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- samtale om og reflektere over musikk som uttrykk for tradisjon, kultur og individuelle preferanser
- bruke stemmen og delta i unison og flerstemt sang
- synge eller spille enkle melodier etter gehør og noter
- anvende notesystemet i g-nøkkel
- gjøre rede for grunnelementer i musikkteori: takt, rytme, dur/moll
- gjenkjenne og betegne intervaller

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til elever i timene. Klassevurdering ved endt skoleår

Fag: Gårdsbesøk 2.-10. klasse

<p>Timer: <u>2.-4. 7. og 8. klasse:</u> 2 dagsbesøk per år på Solli Gård, Stokke, <u>5.klasse:</u> Buer gård, Stokke <u>6.klasse:</u> Setertur til Valdres og planteproduksjon på Vidaråsen, <u>9.klasse:</u> Kystkultur, livet i fjæra, strandrydding. <u>10.klasse:</u> Jordbrukspraksis 3-5 overnattinger</p>	<p>Lærere: Dan Hjorteseth og Silje Hjorteseth (Solli Gård) Odd Jarle Stener Olsen (seter og gartneri) Geir Nordbotten (Buer Gård) Katharina Sparstad (Sparstad Seter) Nils Indrehus (Sparstad Seter) Oslofjordens friluftsråd (4. og 9.kl) Ellen Olofsson (gårdskontakt og skolehage)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Innhold: Gjennom hele grunnskolen opplever barna en levende, mangesidig gårdsproduksjon. De opplever gårdsfolket i arbeid på flere arenaer. Både de som arbeider på gård, seter og i gartneri. Elevene er selv med i mange av gårdens aktiviteter gjennom to eller flere årlige dagsbesøk. På seterbesøket med 6.klasse i Valdres har vi to overnattinger. <u>Elevene lærer om:</u> <u>Dyrene</u> på gården, kuer, hester, sauer, høner, bier, gårdshund. Foring, stell, opplevelse og iaktakelse. I fjerdeklasse er «bondens år» tema, her er det fokus på årsløp og sesongene på gården. De lærer om de forskjellige redskapene bonden bruker i sitt virke. På våren er det fokus på <u>kystkultur</u> og livet i fjæra. <u>Kjøkkenhagen</u> på Solli og Skolehagen er spennende læringsarenaer. Dyrking og stell gjennom året, planteslag, bruk av grønnsakene i matlaging. I skolehagen jobber 2. (vår), 3., 4. og 5.(høst) klasse. <u>Skogen:</u> Fra felling av juletre i 3.kl. til iaktakelse av dyre- og planteliv, vedhogst. <u>Økologi:</u> Alt barna møter drives økologisk. Økologi tas opp som tema på ungdomstrinnet. <u>Biologisk mangfold:</u> Tema behandles på forskjellig måte underveis.</p>

<p>Arbeidsform: Mest mulig praktisk. Barna møter arbeidsplasser hvor voksne mennesker har sitt daglige virke. De får lov til å delta i mange av de prosessene som er knyttet til gårdsdrift og gartneri. <u>Solli Gård</u> i Stokke drives økologisk, først og fremst med korn og kjøttproduksjon, men her møter vi også sau, høner og bier. Gården har kjøkkenhage. En stor skog hører til gården. <u>Buer Gård</u> i Stokke drives økologisk med grønnsaker og travhest. <u>Gartneriet på Vidaråsen</u> forsyner landsbyen med økologiske grønnsaker. I drivhuset blir 6. Klasse undervist i praktisk planteproduksjon. Klassen driver frem sine egne planter, blomster og urter til salg på vårmarkedet. <u>Sparstad Seter</u> i Valdres drives økologisk og tradisjonelt slik seterdrift har vært i generasjoner. Håndmelking av ku og geit, osteproduksjon på stølen, stell av utmark, vedhogst, tur i fjellet.</p>

Læringsmål

Gjennom skoleårene ønsker vi å bygge opp en praktisk og nær opplevelse av arbeidet på gård og gartneri med den jorda vi alle lever av, og med de mennesker som dyrker den. Dette skjer i samsvar med læreplanen, og ut fra barnas alderstrinn.

Vurderingsform

Vurdering skjer så vel gjennom de resultater som oppnås i arbeidet vi gjør, som i plenum etter endt arbeidsøkt.

<p>Timer: 2 timer pr. uke</p>	<p>Lærer: Espen Aske</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduksjon til friidrettsøvelser • Individuelle øvelser; et utvalg av de klassiske olympiske øvelsene • Sirkusøvelser • Mer avanserte turnøvelser, eksempelvis ulike typer salto • Utvikling av svømmeferdighetene • Bruk av kart og tegn i naturen for orientering og terrengløp • Ulike lagspill 	
<p>Arbeidsform</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leker som stimulerer egenskaper som mot og ridderlighet. - Lagspill i enkle former. - Øvelser med mye løp og hopp. - Individuelle oppgaver. 	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen etter 7. klasse er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og gjennomføre treningsaktiviteter i utvalgte idretter • vise grunnleggende ferdigheter ut fra egne forutsetninger i noen individuelle idretter • bruke grunnleggende teknikker og enkel taktikk i utvalgte lagidretter • respektere avtalte regler og opptre rettferdig og hensynsfullt overfor medelever • utføre grunnleggende teknikker innenfor vintersport og/eller sommersport ut fra lokale muligheter: ski og skøyter, roing, seiling, padling • svømme på bryst og rygg og under vann • kjenne og respektere trafikkreglene og praktisere trygg bruk av sykkel • finne fram i kjent terreng ved hjelp av kart og kompass • delta i planlegging og gjennomføring av turer og friluftaktiviteter • utføre enkel førstehjelp 	
<p>Vurderingsform</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muntlig tilbakemelding i timene. - Skriftlig årsbrev i gym. 	

<p>Timer: 2 timer i uken med pianist Med hele klassen</p>	<p>Lærer: Sandra F. Roald</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende øvelser på krets og frontalt i rommet som utvikler balanse, rytmefølelse, koordinasjon, tilstedeværelse i egen kropp og i rommet og samspill med andre elever. Mange av disse øvelsene gjøres til musikk. • Lydeurytmi: eurytmialfabetet, koreografi basert på diktning i tilknytning til klassens hovedfagsundervisning. • Øving av skalaer fortsettes. • Pentagrammet som geometrisk form i rommet og i egen gestalt. • Greske versemål: jambe, troké, daktylos, anapest, heksameter • Planetdansen • Formøvelser og retningsvekslinger med sirkel, trekant, firkant, speilformer, spiraler, "harmonisk åttetall", polonese • 5-stjerneformer • Motiver, puls, taktarter og noteverdier i musikk • Dur og moll • Form- og flytøvelser, individuelt og i gruppe • Lysformer med musikk • Folkedans 	
<p>Arbeidsform Øvelser på krets og frontalt i rommet, både med hele klassen og i mindre grupper. Oppvisning for hverandre og andre klasser</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • differensiere mellom norrønt og gresk versemål og uttrykke versemålene gjennom bevegelse • gjennomføre og kombinere enkle geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk i gruppeoppgaver • utføre enkel koreografi bygget på elementer som bass - diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar • gi enkle prosatekster og dikt et eurytmisk uttrykk • anvende takt, rytme, tonehøyde og noteverdier i arbeidet med et musikkstykke • delta i eurytmisk framvisning av utvalgte koreografier for et publikum 	
<p>Vurderingsform Felles vitnesbyrd for hele klassen.</p>	

Fag: Samfunnskunnskap

Klasse: 6.

<p>Timer: Som del av periodeundervisning og andre timer</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normer og idealer; individ - fellesskap • Mangfold i kultur, religion og levevis • Aktuelle samfunnsspørsmål • Linjer fra historie til tidsaktuelle spørsmål • Elevrådsarbeid • Elevinitiativer • Utvikling av regler og avtaler innenfor et mangfoldig fellesskap • Språkbruk og atferd, i direkte møter, i omtale av hverandre, på sosiale medier • Nettvett, digital samhandling, personvern og opphavsrett • Reklame, kjøpepress, forventningspress • Helse, fysisk og psykisk; hvem kan gi råd og hjelp 	
<p>Arbeidsform Som del av andre fag</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke avtalte regler for god drøfting og diskusjon • beskrive sentrale hendelser som har ført til demokratisk utvikling og likeverd mellom • mennesker i Norge • gi eksempler på hva lover, regler og normer er og hvilken funksjon de har og reflektere over • konsekvenser ved å bryte dem • ta del i utforskende samtale om aktuelle samfunnsspørsmål • reflektere over hva fordommer og diskriminering er og hvordan det kan forebygges • undersøke regler og drøfte spørsmål knyttet til både direkte og digital kommunikasjon og til • framstilling av seg selv og andre • finne stoff og tilegne seg aldersrelevante kunnskaper om et gitt samfunnsfaglig tema og • presentere dette muntlig eller skriftlig 	
<p>Vurderingsform Felles vitnesbyrd for hele klassen.</p>	

Fag: IKT

Klasse: 6.

<p>Timer: Som del av periodeundervisning og andre timer</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nettvett • Spørsmål knyttet til sosiale medier • Framstilling av seg selv og andre i digitale medier • Kildekunnskap og grunnleggende kildekritikk • Søkemetoder 	
<p>Arbeidsform Samtaler og gruppeoppgaver.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • ta i bruk grunnleggende operativsystemer i digitale verktøy • navngi komponenter og systemer i en datamaskin • skrive tekster på tastatur • anvende kontorstøttesystemer til å utføre enkle skrive-, presentasjons- og regneoppgaver • begrunne og drøfte forhold omkring nettvett, opphavsrett, kildesøk og kildekritikk • reflektere over hva som er likt og ulikt med hensyn til framstilling av seg selv og andre i vanlig • sosial adferd og i digitale medier 	
<p>Vurderingsform Felles vitnesbyrd for hele klassen.</p>	

<p>Timer: Som del av periodeundervisning og andre timer</p>	<p>Lærer: Annette Bonde Jensen</p>
<p>Innhold</p> <p>Fra jord til bord</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeid i skolehagen; ulike plantearter; insektenes betydning • Dyrking og stell av planter; sanke frø, så, prikle, plante • Stell av dyr, eller birøkt • Høsting og sanking av grønnsaker, urter, bær og frukt • Jordforbedring og gjødsel • Pleie av kompost gjennom året <p>Mat og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mat til årstidsfester og høytidsmarkeringer • Bli kjent med lokale tradisjoner for dyrking og matlaging • Måltid med lokale råvarer og mattradisjoner i sentrum • Feiring og fellesmåltid med retter og smaker fra ulike kulturer • De eldste jordbrukskulturene • Råvarer fra jordens ulike klimasoner <p>Mat og livsstil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode måltidstradisjoner i klassen • Konservering av lokale råvarer: sylting, safting, tørking, salting, eventuelt melkesyregjæring • Sammenhenger mellom mat og helse • <input type="checkbox"/> Spørsmål knyttet til matkvalitet, råvarenes opprinnelse, oppbevaring 	
<p>Arbeidsform Som del av andre fag.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være</p> <p>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • lage retter av lokale råvarer • bruke oppskrifter, regne ut og vurdere mengdene som trengs • velge og bruke egnede redskaper for matlagingen • undersøke og beskrive opprinnelsen til ulike matvarer • sette sammen en sunn frokost, skolemåltid og mellommåltid og begrunne valgene ut fra • helseperspektiver • ta del i og presentere ulike måter å konservere mat på i samisk og norsk tradisjon • lage mat i naturen og bruke naturens ressurser • lage måltider fra ulike kulturer og fortelle om tilknyttete tradisjoner og skikker 	
<p>Vurderingsform Felles vitnesbyrd for hele klassen.</p>	

Periodeplan for 6. klasse 2020-2021

Uke	Antall uker	Fag
34-38	5	Biologi Botanikk
39-40	2	Matte
41		Høstferie
42 - 45	4	Historie De gamle kulturer
46 - 47	2	Matte Brøk og desimaltall
48 - 51	4	Matematikk Frihåndsgeometri
52-1		Juleferie

1 - 5	5	Historie Antikke Hellas
6-7	2	Matematikk Måleenheter
8		Vinterferie
9-10	2	Matematikk
11-12	2	Botanikk
13		Påskeferie
14-17	4	Nordens geografi
18 - 21	4	Historie Hellas
22-23	2	Matematikk
24	1	Repetisjon