

Innhold

Fag: Norsk Klasse: 5.....	2
Fag: Engelsk Klasse: 5.....	4
Fag: Tysk Klasse: 5.	5
Fag: Matematikk Klasse: 5.	7
Fag: Formtegning Klasse: 5.....	9
Fag: Historie Klasse: 5.....	10
Fag: Samfunnsfag Klasse: 5.	11
Fag: Religion Klasse: 5.....	12
Fag: Zoologi Klasse: 5.....	13
Fag: Astronomi Klasse: 5.	14
Fag: Geografi Klasse: 5.	15
Kunst og håndverksfag.....	16
Fag: Håndarbeid Klasse: 5.....	17
Fag: Maling Klasse: 5.....	18
Gårdsbesøk 2.-10. klasse.....	19
Fag: Kroppsøving Klasse: 5.....	21
Fag: Musikk Klasse: 5.	22
Fag: Eurytmi Klasse: 5.	23
Fag: IKT Klasse: 5.....	24
Periodeplan 2020-2021	25

Fag: Norsk

Klasse: 5.

<p>Timer: 2 timer pr. uke. Norsk er inkludert i periodene: historie, zoologi og geografi</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
---	---

<p>Innhold</p> <p><i>Elevene skal lære om:</i></p> <p>Fortellestoff – lesestoff</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norrøne myter og heltesagn • Fortellinger fra norsk vikingtid • Samtale, bearbeidelse, dramatisering • Fortellinger fra hjemstedet/nærområdet • Dyr og deres livsområder <p>Muntlig språk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undervisningssamtale om fagstoff • Fortelle, samtale, drøfte • Resitasjon, blant annet fra Eddadiktningen, også på norrønt • Norske folkeviser • Bevegelse og dramaarbeid • Presentasjoner, bokomtaler <p>Skriftlig språk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Høytlesing og stillelesing, felles og egenvalgte tekster, bokmål og nynorsk • Skape arbeidsbøker i ulike fag; forskjellige teksttyper, helhet av tekst og bilde • Fortellende tekster om egne opplevelser • Skrive med mottaker • Hente og bruke stoff til oppgaver og presentasjoner • Øve og pleie håndskriften • Elevene skriver sin første særoppgave <p>Språkkunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende om norskspråket før og nå • Grunnleggende grammatikk; verb, substantiv, adjektiv • Utvide arbeidet med øvrige ordklasser • Rettskrivning og tegnsetting
<p>Arbeidsform</p> <p>Lese, skrive, gruppearbeid, muntlige og skriftlige presentasjoner, frontalundervisning, resitasjon, sang, praktiske øvelser, skuespill</p>

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til, lese og formidle fortellinger, samtale om fortellingens innhold og form og bearbeide innholdet gjennom tekst og bilde
- samarbeide med andre om dikt og dramatisering
- referere, samtale om og presentere fagstoff, muntlig og skriftlig
- lese ukjent tekst høyt, med flyt og forståelse
- gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk
- beskrive innhold og språklige trekk i skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk
- skrive med funksjonell håndskrift og på tastatur
- øve kildesøk, kildebruk og grunnleggende kildekritikk i arbeid med egne oppgaver
- gi og få tilbakemelding på tekst
- beskrive trekk ved sentrale skjønnlitterære og faglitterære sjangrer
- strukturere fortellende tekst og saktekst med sammenheng og god syntaks
- arbeide kreativt i utviklingen av tekster i ulike sjangrer og med ulike mottakere
- mestre sentrale rettskrivings- og tegnsetningsregler
- undersøke og beskrive ordklassene og morfologien i norsk, mestre grunnleggende syntaks og gjenkjenne sentrale setningstyper

Vurderingsform

Skriftlig og muntlig tilbakemelding underveis.

Fag: Engelsk

Klasse: 5.

Timer: 2 timer pr. uke	Lærer: Tone Juve
----------------------------------	----------------------------

Innhold:

Språk og kommunikasjon

- Skrive og lese kjente ord og tekster
- Lese ny tekst med forforståelse
- Skrive og lese små tekster om kjente temaer
- Ord og uttrykk fra kjente temaer
- Bildebeskrivelse, muntlig og skriftlig
- Tall, telling, hoderegning
- Sentrale samtalemønstre i hverdagen
- Samtaleøvelser om egne og felles skole- og fritidserfaringer
- Likheter og ulikheter mellom engelsk og norsk
- Engelsk i norsk hverdag
- Bokstaver ord, mønstre i engelsk ortografi
- Substantiv i entalls- og flertallsform, bestemt og ubestemt artikkel, preposisjonsbruk
- Verbbygning: svake verb i presens og preteritum

Språk og kultur

- Dikt og sangtekster fra språkområdet
- Fortellinger og litteraturutdrag fra språkområdet, muntlig og skriftlig
- Dramatisering av hverdagsscener

Arbeidsform

Lek, sang, dikt, frontalundervisning, gruppearbeid, lese, skrive, tegne, diktat, samtale. Ukelekser i form av lesing, eller fullføre oppgaver som ble påbegynt i timene. Elevene får enkle oppskrifter på engelsk som de skal gjennomføre hjemme som lekser.

Kompetansemål etter 7.klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese ulike typer tekst, høyt og stille, og samtale om innhold og form
- utvikle beskrivende og fortellende tekster, muntlig og skriftlig
- finne, vurdere og bruke engelskspråklige kilder til ulike oppgaver
- bidra i samtaler om kjente temaer
- bruke høyfrekvente ord og uttrykk i ulike sammenhenger
- sammenligne fenomener i engelsk med norsk og andre språk eleven kjenner
- utforske engelskspråklige tekster, beskrive og bruke sentrale ord og uttrykk, språkstrukturer og setningsmønstre
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner
- undersøke og samtale om tradisjoner og levesett i engelskspråklige land og i Norge

Vurderingsform

Muntlig; elevsamtaler og konferansetimer med foreldre.

Fag: Tysk

Klasse: 5.

Timer: 2 timer i uka, til sammen 76 timer i året.	Lærer: Andrea Andersson
---	-----------------------------------

<p>Innhold</p> <p>Språk og kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skrive og lese enkle tekster som er kjent fra 2. – 4. klasse • Skrive og lese små tekster om kjente temaer • Øve og bruke ord og uttrykk fra kjente temaer • Lese enkel ny tekst med forforståelse • Bildebeskrivelse, muntlig • Tall, telling • Sentrale samtalemønstre i hverdagen • Samtaleøvelser om skole- og fritidserfaringer • Bokstaverord; mønstre i fremmedspråkets ortografi • Grammatiske strukturer knyttet til muntlig og skriftlig tekst, eksempelvis substantiv i entalls- og flertallsform, bestemt og ubestemt artikkel, verbbygning i presens, eventuelt preteritum/presens perfektum <p>Språk og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dikt og sangtekster fra målpråksområdet • Fortellinger fra språkområdet, muntlig og skriftlig, blant annet om dyr • Dramatisering av hverdagsscener
<p>Arbeidsform</p> <p>I frontalundervisning eller i små grupper skal elevene</p> <ul style="list-style-type: none"> • delta i et felles arbeid med resitasjon og sanger, gjerne i forhold til årstid og klassens tema • svare på spørsmål med enkle setninger om hobbyer, ferier, tradisjoner m.m. • øve høytlesing med riktig uttale i små grupper eller to sammen • bruke arbeidsboken til å skrive av enkle setninger fra tavla • øve enkel grammatikk som hjelpeverb og svake verb, adjektiv, bestemt og ubestemt artikkel • delta i leker, gjerne i forhold til grammatikalske tema som er blitt tatt opp <p>I forhold til lesing, ordforråd, samtaler og dramatiseringer brukes følgende metoder</p> <ul style="list-style-type: none"> • lytting kommer før lesning • tekster skrives ned av eleven for å bli bevisst skrivemåten og leses høyt for bevisstgjøring av uttalen • all lesning vil gjøres i par • ordforrådet bygges opp gjennom lek og lesing • nye ord og uttrykk fra tavletekster øves inn gjennom gjentakelse • gloser og uttrykk fra lesing og annet arbeid læres etter hvert mer systematisk • utgangspunkt for samtaler er innlærte setninger • dramatiseringer i arbeidet med resitasjon øves inn i små roller på grunnlag av kjente dikt og tekster

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese ulike typer tekster, høyt og stille, og samtale om dem
- utvikle enkle beskrivende tekster, muntlig og skriftlig
- finne og bruke enkle kilder på målspråket til ulike oppgaver
- formidle egne kunnskaper og erfaringer i samtaler om kjente temaer
- tilegne seg og bruke hørfrekvente ord og uttrykk fra temaer som er bearbeidet
- sammenligne fenomener i målspråket med norsk og andre språk eleven kjenner
- gjenkjenne, beskrive og bruke grunnleggende mønstre for uttale og ortografi
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner
- samtale om tradisjoner og levesett i målspråksområdene og i Norge

Vurderingsform

- muntlig tilbakemelding gjennom elevsamtaler og konferansetimer
- felles vitnemål gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt

Fag: Matematikk

Klasse: 5.

Timer:

2t i uken, 14 uker periodeundervisning

Lærer:

Anne Kathrine Claudi

Innhold

Tall og tallforståelse

- Brøk, fra hel til del, del til hel, sammenligning av størrelser
- Utvide og forkorte brøk, finne fellesnevner, addisjon og subtraksjon
- Brøktabeller
- Begrepene ekte, uekte brøk og blandet tall synliggjøres
- Grunnleggende øvelser med de fire regningsarter i brøkgregning, muntlig og skriftlig
- Tallinjer med hele tall og brøk
- Hoderegning
- Repetere gange- og deletabeller
- Målings- og delingsdivisjon
- Oppstilte addisjon-, subtraksjon-, multiplikasjon- og divisjonstykker
- Fra tekstopp-gave til oppstilt regnestykke
- Overslagsregning før nøyaktig utregning

Algebra

- Faktorisering
- Sammenhenger mellom størrelser i brøkgregning

Arbeidsform

Hoderegning, regnestykker, tekststykker, praktiske øvelser, observasjoner, utforske, gruppearbeid, frontalundervisning

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- forklare sammenhengen mellom brøk, desimaltall og prosent og beherske omregning dem imellom
- bruke regnereglene (algoritmene) for de fire regningsartene i problemløsningsstrategier og løse oppstilte regnestykker i de fire regningsartene med hele tall, brøk og desimalbrøk
- gjøre greie for plassverdi på tallinjen og anvende brøk og negative tall i konkrete, praktiske situasjoner
- identifisere og beskrive partall, oddetall, primtall, kvadrattall, fattige og rike tall
- omgjøre tekstoppgaver til regnestykker og forklare løsninger i et matematisk språk
- bruke hoderegning, overslag og avrunding i praktisk regning
- bruke mål for lengde, areal, vekt, volum og tid i praktisk regning
- formulere og gjennomføre enkle regnskapsoppgaver
- gjøre rede for grafiske representasjoner av størrelser og mengder og samle data i tabeller, regne ut gjennomsnitt og bruke enkel statistikk
- tegne og lese kart
- prøve ut kjente regneregler (algoritmer) som algebraiske uttrykk og løse oppgaver med grunnleggende bokstavregning
- bruke frihåndsgeometri som uttrykk for geometriske figurer og formforvandlinger, symmetri- og speilingsformer
- utføre nøyaktige, komplekse geometriformer med passer og linjal og synliggjøre geometriske mønstre ved bruk av farger
- utføre grunnkonstruksjoner og geometriske formforvandlinger og bruke et matematisk språk for å identifisere ulike geometriske former
- gjøre rede for beviset for vinkelsummen i en trekant
- beskrive den pytagoreiske læresetning og π gjennom konkret, visuell utprøving

Vurderingsform

Skriftlig og muntlig til foreldre og elever.

Fag: Formtegning

Klasse: 5.

Timer: En periode á 2 uker Formtegning er et viktig element også i 4 ukers periode med norrønt.	Lærer: Anne Kathrine Claudi
--	---------------------------------------

Innhold Formtegning og geometri <ul style="list-style-type: none">• Fletteformer• Korssymmetri og forvandling av former• Grunnleggende geometriske former
Arbeidsform Tegne i arbeidsbøker Flette ulike bånd
Kompetansemål Formtegningen dekker kompetansemål i matematikk, norsk/skriftforming og kunst og håndverk/Bilde og form.
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding underveis og i samtaler med elev og foreldre. Skriftlig tilbakemelding i vitnesbyrd ved skoleårets slutt.

Fag: Historie

Klasse: 5.

<p>Timer: 8 uker periodeundervisning fordelt på to perioder</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norgeshistorie • Norrøne myter og heltesagn • Kongesagaer til og med Olav Haraldsson • Ættesaga • Vikingtidens kultur • Linjer til nåtidsforhold 	
<p>Arbeidsform Frontalundervisning, muntlig fortelling med skriftlig og kunstnerisk bearbeidelse i periodehefte, formtegning, resitasjon av dikt, sang, musikk og dans, skuespill.</p>	
<p>Kompetansemål i historie etter 7.klasse vil være: <i>Målet for opplæringen er at elevene skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gjennomføre muntlig, skriftlig og kunstnerisk bearbeidelse av lærestoffet • bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner som viser kjennskap til sentrale skikkelser, • hendelser og samfunnsformer i oldtid og middelalder • delta i utforskende samtale om virkninger av hendelser i oldtid og middelalder, helt inn i vår • egen tid • reflektere over ulikhetene i samfunnsformer og levevis i kulturene som blir omhandlet • vise grunnleggende kjennskap til og drøfte betydningen av ulike historiske kilder • søke etter, lese og bruke kilder som omtaler historiske hendelser og skikkelser • øve bruk av grunnleggende kunnskap om drivkrefter i historiske forløp og endringsprosesser i • eget og felles arbeid 	
<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding underveis og i samtaler, skriftlig tilbakemelding i periodeheftet</p>	

Fag: Samfunnsfag

Klasse: 5.

<p>Timer: Innbakt i den daglige undervisningen, klassens time, elevrådsarbeid, og i diverse perioder.</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
--	---

<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normer og idealer; individ - fellesskap • Mangfold i kultur, religion og levevis • Aktuelle samfunnsspørsmål • Linjer fra historie til tidsaktuelle spørsmål • Elevrådsarbeid • Elevinitiativer • Utvikling av regler og avtaler innenfor et mangfoldig fellesskap • Språkbruk og atferd, i direkte møter, i omtale av hverandre, på sosiale medier • Nettvett, digital samhandling, personvern og opphavsrett • Reklame, kjøpepress, forventningspress • Helse, fysisk og psykisk; hvem kan gi råd og hjelp <p>Kompetansemålene i samfunnskunnskap dekkes i en rekke fag og gjennom ulike aktiviteter i skoleløpet: gjennom å være del av et klassefellesskap på ulike undervisningsarenaer; i klasserommet, gjennom gruppearbeid, på klassesaker, gjennom forberedelse og gjennomføring av feiringer øves de sosiale ferdighetene. I klassens time reflekterer elevene sammen med læreren over disse erfaringene. De øvrige kompetansemålene dekkes av egne fag.</p>
<p>Arbeidsform Frontalundervisning i historieperiode. Samtaler og diskusjoner i forhold til fagstoffet i periodene og i klassens time.</p>
<p>Kompetansemål i samfunnsfag etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke avtalte regler for god drøfting og diskusjon • beskrive sentrale hendelser som har ført til demokratisk utvikling og likeverd mellom mennesker i Norge • gi eksempler på hva lover, regler og normer er og hvilken funksjon de har og reflektere over konsekvenser ved å bryte dem • ta del i utforskende samtale om aktuelle samfunnsspørsmål • reflektere over hva fordommer og diskriminering er og hvordan det kan forebygges • undersøke regler og drøfte spørsmål knyttet til både direkte og digital kommunikasjon og til framstilling av seg selv og andre • finne stoff og tilegne seg aldersrelevante kunnskaper om et gitt samfunnsfaglig tema og presentere dette muntlig eller skriftlig
<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.</p>

Fag: Religion

Klasse: 5.

<p>Timer: 1 time i uken</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
<p>Innhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Møtet mellom norrøn gudsdyrkelse og kristen tro og kultur • Olav Haraldsson • Tidlig kristendom i Norge; sentrale ritualer og etiske normer i kristendommen • Høytider og feiringer i ulike religiøse og livssynsmessige tradisjoner • Skjønnlitterære fortellinger som tematiserer etiske spørsmål • Filosofisk samtale og refleksjon 	
<p>Arbeidsform: Historiene blir lest eller fortalt. Tekst og tegning i arbeidsboken. Samtaler i klassen.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for sentrale verdier og praksiser i buddhisme og hinduisme • beskrive sentrale hendelser i Jesu liv ut fra evangelietekster • gjøre seg kjent med og samtale om sentrale fortellinger i Det nye testamentet • fortelle om den kristne urmenigheten og sentrale utviklingstrekk i kristendommens historie fram til reformasjonen • samtale om sentrale trosinnhold og praksiser i Islam • bearbeide og fordype faginnhold i tekst og bilder • beskrive og presentere noen sentrale trekk ved kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner, med vekt på praksiser • utforske og sammenligne tekster og materielle uttrykk fra kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner • samtale om og reflektere over etiske ideer fra sentrale skikkelser i religiøse og livssynsbaserte tradisjoner • utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer 	
<p>Vurderingsform Det gis ingen egen vurdering i faget, kun deltatt/ ikke deltatt. Felles vitnemål gir oversikt over klassens arbeid generelt gjennom året.</p>	

Fag: Zoologi

Klasse: 5.

<p>Timer: Periodeundervisning 4 uker og som del av gårdsbesøkene på Solli og Buer gård.</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menneske og dyr; analogier • Sammenlignende dyreskildringer • Skildringer av utvalgte dyr; karakteristiske trekk ved utseende, levemåte og økologiske behov • Feltbiologiske øvelser: fuglesang, dyrespor • Modellering, tegning-maling, dikt 	
<p>Arbeidsform Frontalundervisning, muntlig fortelling, tegne, lese, observasjoner i naturen, arbeid i periodehefte. Fordypning/særøppgave om selvvalgt dyr.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • iakttå og føre logg over værphenomener og/eller himmelfenomenener • identifisere og sammenligne ulike dyr, planter og mineraler utfra karakteristiske trekk og gi eksempler på hovedgrupper av organismer • bruke faglitteratur for å gjøre seg kjent med og presentere dyr, planter og mineraler, muntlig og/eller skriftlig • utvide kunnskapen om dyr, planter og mineraler gjennom kunstfaglig arbeid • utforske og beskrive hvordan ulike dyr og planter vekselvirker med sine miljøer • ta oppmerksomt del i feltbiologiske øvelser, beskrive og klassifisere funn • utforske et naturområde i nærmiljøet, dokumentere det biologiske mangfoldet og drøfte bærekraftig bruk av området • forberede, gjennomføre og dokumentere forsøk innen akustikk og optikk • iakttå og beskrive, stille spørsmål, prøve ut hypoteser og formulere lovmessigheter som viser seg i akustikk og optikk 	
<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding underveis, skriftlig tilbakemelding i periodeheftet og i særøppgaven, muntlig tilbakemelding i foreldresamtale. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt.</p>	

Fag: Astronomi

Klasse: 5.

Timer: Som del av morgensamtale og periodeundervisning i geografi	Lærer: Anne Kathrine Claudi
Innhold <ul style="list-style-type: none">• Himmelretningene på hjemstedet• Sammenhengen mellom dagslengde og solhøyde i de forskjellige årstidene	
Arbeidsform Frontalundervisning, ekskursionsjoner, observasjoner, praktiske øvelser, samtale	
Kompetansemål i astronomi for 7. klasse vil være: <i>Målet for undervisningen er at elevene skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• kjenne typiske trekk av noen ulike kulturers kalendre• kjenne fordelingen av årstidene i tropisk/subtropisk, temperert og arktisk sone• gjenkjenne noen av de mest kjente stjernebilder samt polarstjernen• være kjent med flo og fjære (for eksempel på hjemstedet)• orientere seg om himmelretningene til ulike tider på dagen ved hjelp av solen	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding underveis	

Fag: Geografi

Klasse: 5.

Timer: Fordelt på to perioder til sammen 8 uker	Lærer: Anne Kathrine Claudi
---	---------------------------------------

<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nærområdenes geografi <ul style="list-style-type: none"> - Himmelretningene - Nærområdenes topografi - Områder sett fra lufta; de første kartene - De nære områdenes historie knyttet til topografiske forhold og naturressurser - Navnehistorie, kommunikasjon før og nå, bedrifter før og nå • Lokalgeografisk kunnskap utvides til å gjelde landsdelen • Norgesgeografi <ul style="list-style-type: none"> - Karakteristiske trekk ved ulike landsdelers topografi; hav, elver, sjøer, fjell og daler, skog og vidde m.m. - Golfstrømmens betydning - Karakteristiske trekk ved bosetting, byer, næringsveier og kommunikasjon som møter mellom natur og kultur - Bruk, pleie og vern av naturens ressurser - Kart, landskapsmodeller, tegning-maling, tekst i ulike sjangrer
<p>Arbeidsform</p> <p>Frontalundervisning, muntlig fortelling, samtale, tegne kart, skrive, se på kart, ekskursjoner, observasjoner, praktiske øvelser, sang, dikt</p>
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være</p> <p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bestemme himmelretninger ut fra hjemstedet og gjøre rede for solas gang gjennom dagen og året • utarbeide kart, fra nærområdet til hele verden • ta i bruk kartverk og annet tekst- og billedmateriale i eget arbeid • bruke topografiske uttrykk i beskrivelse av landskap i Norge og Europa • plassere og beskrive viktige elver, hav, fjell, sjøer, øyer på alle kontinenter • undersøke og reflektere over sammenhenger mellom naturgrunnlag og menneskers liv og arbeid på ulike steder • beskrive jordens klimasoner og sentrale biomer i ulike tekst- og bildeuttrykk • undersøke og reflektere over spørsmål knyttet til bærekraft i lokalt og globalt perspektiv
<p>Vurderingsform</p> <p>Muntlig tilbakemelding underveis i perioden, og i samtaler med elev eller foreldre. Skriftlig tilbakemelding i periodeheftet. Skriftlig i vitnesbyrd på klassenivå ved skoleslutt.</p>

Kunst og håndverksfag

Kompetansemålene i kunst- og håndverksfag dekkes av flere fag:

Bilde og form dekkes av maling og formtegning som blir undervist som fagtime og i perioder. I tillegg vil fagstoffet i flere fag bearbeides kunstnerisk i arbeidsbok med vekt på lay-out, skrift og tegninger.

Håndverk dekkes av fagene sløyd og håndarbeid.

Kompetansemål etter 7. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- beherske grunnleggende frihåndsgeometri
- beskrive og framstille eksempler på formspråk og ornamentikk fra ulike eldre kulturer
- skape farge- og valørperspektiv i ulike tegne- og maleoppgaver
- framstille bilder av karakteristiske trekk ved dyr, planter og landskap
- ta i bruk og eksperimentere med elementene symmetri og asymmetri
- forme tredimensjonalt i ulike materialer
- beherske forming i ulike tekstil- og trematerialer og benytte egnete verktøy og teknikker
- planlegge og framstille bruksgjenstander i ulike tekstil- og trematerialer

Fag: Håndarbeid

Klasse: 5.

<p>Timer: 2 timer i uken</p>	<p>Lærer: Sandra F. Roald</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brodere forsiden til en pute, på stramei med ullgarn. • Ekstraarbeid kan være korsstingsbroderi på et pennal, en nålepute eller en veske, dessuten veve på planke eller enkel brikkevev • Repetere strikking • Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm 	
<p>Arbeidsform</p> <p>Brodere forsiden til en pute, på stramei med ullgarn. Felles instruksjon i klassen/gruppen fra lærer både til mønstertegning og teknikk på hvordan man syr korssting. Før arbeidet begynner, tegnes et utkast til symmetrisk mønster på papir for å øve på symmetri og speiling før man syr med nål og tråd. Individuell hjelp fra lærer etter behov. Elevene arbeider på sitt eget håndarbeid.</p>	
<p>Vurderingsform</p> <p>Individuell, muntlig vurdering underveis. Klassevurdering, felles vitnemål ved endt skoleår.</p>	

Fag: Maling

Klasse: 5.

Timer: 1 time per uke	Lærer: Anne Kathrine Claudi
---------------------------------	---------------------------------------

Innhold

Linje

- Former og forvandlinger i organiske strukturer
- Geometriske grunnprinsipper på frihånd
- Utvikling av personlig håndskrift
- Form og uttrykk i eldre kulturers skrift og ornamentikk

Farge

- Fargelære
- Fra karakteriserende, ekspressivt til mer sanseinntryksbasert maleri; iakttakelser av natur
- Egne uttrykk for fortellinger og fagstoff
- Fra flatemaleri til romlige virkninger, fargeperspektiv og luftperspektiv, lys og mørke
- Tekniske øvelser med akvarell, avanserte fargeblandinger, grunninger og overmaling
- Begynnende sjiktmaleri

Form

- Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi
- Flettemønstre i forskjellige materialer
- Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende, våken
- Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene
- Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser

Materialer og teknikker

- Hånd søm, maskinsøm (7./8. klasse) og broderi
- Enkel design, planlegging av egne arbeider
- Fra frihånd til struktur, orden og geometriske mønstre
- Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm
- Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy

Arbeidsform

- Frontalundervisning med innføring i litt teori, før det arbeides med de praktiske øvelser.
- En del av gjennomføringen av maleundervisningen vil også foregå i hovedfag.
- Hver elev arbeider selvstendig med eget arbeid, der elevene skal øve videre å male på fuktig ark

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding gjennom elevsamtaler og konferansetimer.

Felles vitnemål ved skoleslutt, gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt.

Gårdsbesøk 2.-10. klasse

<p>Timer: <u>2.-.4. 7. og 8. klasse:</u> 2 dagsbesøk per år på Solli Gård, Stokke, <u>5.klasse:</u> Buer gård, Stokke <u>6.klasse:</u> Setertur til Valdres og planteproduksjon på Vidaråsen, <u>9.klasse:</u> Kystkultur, livet i fjæra, stranddrydding. <u>10.klasse:</u> Jordbrukspraksis 3-5 overnattinger</p>	<p>Lærere: Dan Hjorteseth og Silje Hjorteseth (Solli Gård) Odd Jarle Stener Olsen (seter og gartneri) Geir Nordbotten (Buer Gård) Katharina Sparstad (Sparstad Seter) Nils Indrehus (Sparstad Seter) Oslofjordens friluftsråd (4. og 9.kl) Ellen Olofsson (gårdskontakt og skolehage)</p>
<p>Innhold: Gjennom hele grunnskolen opplever barna en levende, mangesidig gårdsproduksjon. De opplever gårdsfolket i arbeid på flere arenaer. Både de som arbeider på gård, seter og i gartneri. Elevene er selv med i mange av gårdens aktiviteter gjennom to eller flere årlige dagsbesøk. På seterbesøket med 6.klasse i Valdres har vi to overnattinger. <u>Elevene lærer om:</u> <u>Dyrene</u> på gården, kuer, hester, sauer, høner, bier, gårdshund. Foring, stell, opplevelse og iakttakelse. I fjerdeklasse er» bondens år» tema, her er det fokus på årsløp og sesongene på gården. De lærer om de forskjellige redskapene bonden bruker i sitt virke. På våren er det fokus på <u>kystkultur</u> og livet i fjæra. <u>Kjøkkenhagen</u> på Solli og Skolehagen er spennende læringsarenaer. Dyrking og stell gjennom året, planteslag, bruk av grønnsakene i matlaging. I skolehagen jobber 2. (vår), 3., 4. og 5.(høst) klasse. <u>Skogen:</u> Fra felling av juletre i 3.kl. til iakttakelse av dyre- og planteliv, vedhogst. <u>Økologi:</u> Alt barna møter drives økologisk. Økologi tas opp som tema på ungdomstrinnet. <u>Biologisk mangfold:</u> Tema behandles på forskjellig måte underveis.</p>	
<p>Arbeidsform: Mest mulig praktisk. Barna møter arbeidsplasser hvor voksne mennesker har sitt daglige virke. De får lov til å delta i mange av de prosessene som er knyttet til gårdsdrift og gartneri. <u>Solli Gård</u> i Stokke drives økologisk, først og fremst med korn og kjøttproduksjon, men her møter vi også sau, høner og bier. Gården har kjøkkenhage. En stor skog hører til gården. <u>Buer Gård</u> i Stokke drives økologisk med grønnsaker og travhest. <u>Gartneriet på Vidaråsen</u> forsyner landsbyen med økologiske grønnsaker. I drivhuset blir 6. Klasse undervist i praktisk planteproduksjon. Klassen driver frem sine egne planter, blomster og urter til salg på vårmarkedet. <u>Sparstad Seter</u> i Valdres drives økologisk og tradisjonelt slik seterdrift har vært i generasjoner. Håndmelking av ku og geit, osteproduksjon på stølen, stell av utmark, vedhogst, tur i fjellet.</p>	

Læringsmål

Gjennom skoleårene ønsker vi å bygge opp en praktisk og nær opplevelse av arbeidet på gård og gartneri med den jorda vi alle lever av, og med de mennesker som dyrker den. Dette skjer i samsvar med læreplanen, og ut fra barnas alderstrinn.

Vurderingsform

Vurdering skjer så vel gjennom de resultater som oppnås i arbeidet vi gjør som i plenum etter endt arbeidsøkt.

Fag: Kroppsøving

Klasse: 5.

<p>Timer: 2 timer i uken</p>	<p>Lærer: Espen Aske</p>
<p>Innhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduksjon til sirkusøvelser, eksempelvis sjonglering, akrobatikk, pyramider, balanseøvelser • Mer komplekse ballspill; kanonball, slåball, dødball • Løping ute over lengre distanser • Fellesskapsleker på store, åpne områder; «Haien kommer» eller lignende • Turer i nærområdet; spor fra fugler og andre dyr, dyrenes boliger og sovesteder • Sykling 	
<p>Arbeidsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leker som er både stramt strukturerte og mer frie • Etterligning • Balløvelser enkeltvis og sammen • Bruk av apparater og utstyr i salen • Bruk av hinderløype, ballplasser og frilek-arealer i skolegården • Instruks fra lærer • Instruks fra elever i selvvalgt øvelse / lek • Etterstrebe stor variasjon i timene for å favne så mange som mulig hver gang 	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse <i>Mål for opplæringen etter 7. klasse er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og gjennomføre treningsaktiviteter i utvalgte idretter • vise grunnleggende ferdigheter ut fra egne forutsetninger i noen individuelle idretter • bruke grunnleggende teknikker og enkel taktikk i utvalgte lagidretter • respektere avtalte regler og opptre rettferdig og hensynsfullt overfor medelever • utføre grunnleggende teknikker innenfor vintersport og/eller sommersport ut fra lokale muligheter: ski og skøyter, roing, seiling, padling • svømme på bryst og rygg og under vann • kjenne og respektere trafikkreglene og praktisere trygg bruk av sykkel • finne fram i kjent terreng ved hjelp av kart og kompass • delta i planlegging og gjennomføring av turer og friluftaktiviteter • utføre enkel førstehjelp 	
<p>Vurderingsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muntlig tilbakemelding i timene. - Skriftlig felles årsbrev i gym. 	

Fag: Musikk

Klasse: 5.

<p>Timer: 1 ukentlig fagtime, samt som element i hovedfag</p>	<p>Lærer: Martine Biong, Tone Juve</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flerstemt sang • Fløytespill, to- og trestemmig • Introduksjon til et strykeinstrument eller et annet strengeinstrument • Folkesanger og folkedans fra ulike kulturer • Musikalske leker: sanglek, rytmelek • Videreføring av enkel notelære og notesystem i g-nøkkel • Grunnleggende om rytme, puls og takt 	
<p>Arbeidsform</p> <p>Frontalundervisning og deltakelse i sang og musisering Spille blokkfløyte unisont og flerstemt. Spille i klasseorkester med ulike instrumenter. Klassen vil synge i hovedsak etter gehør, men også øve noe på å synge etter noter. Dans øves i hovedsak i eurytmifaget. Blokkfløyte er fortsatt et viktig instrument, og nytt i år er å kunne spille etter noter på enkle sanger. Det vil spilles både enstemmig og flerstemmig. Blokkfløyta er også viktig når klassen skal lære notesystemet i g-nøkkel.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om og reflektere over musikk som uttrykk for tradisjon, kultur og individuelle preferanser • bruke stemmen og delta i unison og flerstemt sang • synge eller spille enkle melodier etter gehør og noter • anvende notesystemet i g-nøkkel • gjøre rede for grunnelementer i musikkteorien: takt, rytme, dur/moll • gjenkjenne og betegne intervaller 	
<p>Vurderingsform</p> <p>Muntlig tilbakemelding underveis og i samtaler med elev og foreldre. Skriftlig i vitnesbyrd ved skoleårets slutt.</p>	

Fag: Eurytmi

Klasse: 5.

<p>Timer: 1 time i uken med pianist</p>	<p>Lærer: Sandra F. Roald</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke eurytmialfabetet bevisst • å arbeide frontalt • lære enkel koreografi, parallelt med karttegning i hovedfag • bruke takt, rytme, noteverdi, parallelt med brøkundervisningen • folkedanser • lære verset “Standhaftig stiller jeg meg inn i tilværelsen” av R. Steiner • norrønt versemål/alliterasjon • attersteg/færøysteg • apollinske former; frontalitet • formøvelser og retningsvekslinger med sirkel, trekant, firkant, speilformer, spiraler, meanderform, polonese • skalaer • dur og moll 	
<p>Arbeidsform</p> <p>Vi beveger oss i eurytmisalen, frontalt og på ring. Store og små grupper.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • differensiere mellom norrønt og gresk versemål og uttrykke versemålene gjennom bevegelse • gjennomføre og kombinere enkle geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk i gruppeoppgaver • utføre enkel koreografi bygget på elementer som bass - diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar • gi enkle prosatekster og dikt et eurytmisk uttrykk • anvende takt, rytme, tonehøyde og noteverdier i arbeidet med et musikkstykke • delta i eurytmisk framvisning av utvalgte koreografier for et publikum 	
<p>Vurderingsform</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barna viser arbeidet sitt for andre. Felles vitnesbyrd ved årsslutt. 	

Fag: IKT

Klasse: 5.

<p>Timer: Som del av andre timer</p>	<p>Lærer: Anne Kathrine Claudi</p>
<p>Innhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nettvett • Spørsmål knyttet til sosiale medier • Framstilling av seg selv og andre i digitale medier 	
<p>Arbeidsform</p> <p>Samtaler og gruppeoppgaver.</p>	
<p>Kompetansemål etter 7. klasse vil være Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • ta i bruk grunnleggende operativsystemer i digitale verktøy • navngi komponenter og systemer i en datamaskin • skrive tekster på tastatur • anvende kontorstøttesystemer til å utføre enkle skrive-, presentasjons- og regneoppgaver • begrunne og drøfte forhold omkring nettvett, opphavsrett, kildesøk og kildekritikk • reflektere over hva som er likt og ulikt med hensyn til framstilling av seg selv og andre i vanlig • sosial adferd og i digitale medier 	
<p>Vurderingsform</p> <p>Muntlig tilbakemelding underveis.</p>	

Periodeplan 2020-2021

Uke	
34	Hjemstedslære/lokalgeografi
35	Hjemstedslære/lokalgeografi
36	Hjemstedslære/lokalgeografi
37	Matematikk
38	Matematikk
39	Matematikk
40	Matematikk
41	Høstferie
42	Norrøn mytologi/Norsk
43	Norrøn mytologi/Norsk
44	Norrøn mytologi/Norsk
45	Norrøn Mytologi/Norsk
46	Formtegning
47	Formtegning
48	Matematikk
49	Matematikk
50	Matematikk
51	Matematikk
52	<i>Juleferie</i>

1	Oppstart-Zoologi
2	Zoologi - Menneske og dyr
3	Zoologi - Menneske og dyr
4	Zoologi - Menneske og dyr
5	Matematikk
6	Matematikk
7	Matematikk
8	<i>Vinterferie</i>
9	Historie-Kongesagaene
10	Historie-Kongesagaene og vikingtid
11	Historie-Kongesagaene og vikingtid
12	Historie-Kongesagaene og vikingtid
13	Påskeferie
14	Formtegning
15	Matematikk
16	Matematikk
17	Matematikk
18	Norgesgeografi
19	Norgesgeografi
20	Norgesgeografi
21	Norgesgeografi
22	Formtegning
23	Repetisjon
24	Repetisjon Matematikk
25	Repetisjon Norsk