

Innhold

Fag: Norsk Klasse: 2.....	2
Fag: Engelsk Klasse: 2.....	4
Fag: Fransk Klasse: 2.....	5
Fag: Regning/Formtegning Klasse: 2.	7
Fag: Religion Klasse: 2.....	9
Fag: Naturfag Klasse: 2.	10
Fag: Geografi Klasse: 2.	11
Gårdsbesøk 2.-10. klasse.....	12
Kunst og håndverksfag.....	14
Fag: Håndarbeid Klasse: 2.....	15
Fag: Bilde og Form Klasse: 2.	16
Fag: Musikk Klasse: 2.	17
Fag: Eurytmi Klasse: 2.	18
Fag: Kroppsøving Klasse:2.....	19
Fag: Historie Klasse: 2.....	20
Fag: Mat og helse Klasse: 2.....	21
Periodeplan 2. kl. 2020/2021.....	22

Fag: Norsk

Klasse: 2.

Timer: 1 time/uke 18 periodeuker	Lærer: Ane Sand/ Maja Hallanger
---	---

<p>Innhold</p> <p>Fortellestoff</p> <ul style="list-style-type: none">• Norske folkeeventyr• Folkeeventyr fra Europa og andre deler av verden• Naturfortellinger, natursagn• Skjønnlitterære fortellinger• Gjenfortelling, samtale, bearbeidelse, dramatisering <p>Muntlig språk</p> <ul style="list-style-type: none">• Samtale om innhold og oppgaver i faget• Dele erfaringer og opplevelser• Undring og eksperimentering med språk• Rim, regler og dikt• Språkleker• Regelleker <p>Skriftlig språk</p> <ul style="list-style-type: none">• Formtegningsøvelser• Lyd-bokstavforbindelsene• Tegning og forming av de store bokstavene• Skrive ord og tekster• Skrive-leseøvelser <p>Språkkunnskap</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonologisk oppmerksomhet• Rimord, stavelser/rytmen i ord
<p>Arbeidsform</p> <p>Frontalundervisning. Lærerens muntlige fortelling vektlegges. Elevene øver seg i å lytte, bearbeide og gjenfortelle fortellingene med egne ord. Eventyr dramatiseres. Veien til bokstavinnlæringen går gjennom lyd-gjenkjennelse: Fra lyd til et bilde, og deretter til bokstav. Veien til egen skriving går først via å fortelle selv, skrive selv og så lese det man selv har skrevet. Resitasjon av vers og dikt i kor gjøres sammen med bevegelsesleker i ringen, og er en støtte til bokstavinnlæringen. Samtaler og dramatisering.</p>

Skriftlig skal elevene lage periodehefter samt ha bokstav- og skriveøvelser i bøker.
Elevene lærer å bruke fettstifter og blokker på en hensiktsmessig måte.

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til, gjenfortelle og samtale om fortellinger
- bearbeide fortelling gjennom tekst, bilde og dramatisering
- samhandle med andre i øvelser med språk, bevegelse og drama og framføre dikt på bokmål og nynorsk etter minnet
- delta i samtale om lærestoff og andre temaer; lytte til andre og ta ordet etter tur i samtaler
- skrive med funksjonell håndskrift og bruke kunnskap om sentrale rettskrivnings- og tegnsetningsregler i eget skrivearbeid
- fortelle om egne opplevelser, muntlig og skriftlig
- utvikle tekster i ulike sjangrer, alene og i samarbeid med andre, og skape tekstsider der bilde og tekst utgjør en helhet
- lese tekster med vekt på høytlesing som formidling
- velge bøker ut fra egne interesser og leseferdigheter
- lese ukjent tekst høyt og stille i samsvar med egen leseutvikling
- utforske og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk
- beskrive og finne eksempler på sentrale ordklasser

Vurderingsform

Muntlig veiledning/tilbakemelding til elevene underveis.

Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.

Fag: Engelsk Klasse: 2.

<p>Timer: 1fagtime per uke</p>	<p>Lærer: Maja Hallanger</p>
<p>Innhold</p> <p>Språk og kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vers med engelsk lydinventar og intonasjon • Lek med språk • Miming, kroppsspråk, dramatisering • Samtaleøvelser, talemåter og faste uttrykk • Hverdagsspråk; mønstre for spørsmål og svar • Klasserommet, skolegården og skolens nære omgivelser • Farger, kropp, klær, ukedager og årstider • Tall og telling; rekketall • Respons på enkle anvisninger <p>Språk og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engelske sangleker, sang og dikt om daglige gjøremål, årstider, vær • Tradisjonelle fingerleker og vers med bevegelse • Fortellinger fra muntlig tradisjon • Regelleker, 'games', fra engelsk tradisjon 	
<p>Arbeidsform</p> <p>Muntlig i form av vers, sanger med og uten bevegelse, enkle leker. Enkle samtaler blir øvet gjennom lek og rollespill, og gjennom dialog i klasserommet.</p>	
<p>Kompetansemål etter 4. klasse vil være</p> <p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • delta i felles arbeid med resitasjon, språkleker og dramatisering • eksperimentere med å bruke miming og kroppsspråk som språkstøttende uttrykk • lytte til og etterligne engelsk intonasjon og uttale • ta i bruk kjente ord og uttrykk i samtaler knyttet til nære omgivelser og egne opplevelser • stille spørsmål og svare på spørsmål om kjente temaer • gi og utføre instruksjoner på engelsk • lytte til og vise forståelse for betydningen av ord og uttrykk i kjente sammenhenger • bruke bilder og konkreter som støtte for å forstå og lære ord • beskrive motiver og gjenstander på bilder • delta i engelske regelleker og i arbeid med dikt og sangleker • lytte til fortelling og uttrykke seg på engelsk i samtale om fortellinger • bruke faste høflighetsuttrykk og dagligdagse uttrykksformer 	
<p>Vurderingsform</p> <p>Elevsamtaler og konferansetimer med klasselærer.</p>	

Fag: Fransk

Klasse: 2.

Timer: 1 time i uken	Lærer: Gabrielle Renouvin
--------------------------------	-------------------------------------

Innhold

Språk og kommunikasjon

- Vers med lydinventar og intonasjon fra fremmedspråket
- Lek med språk
- Miming, kroppsspråk, dramatisering
- Samtaleøvelser, talemåter og faste uttrykk
- Hverdagspråk; mønstre for spørsmål og svar
- Klasserommet, skolegården og skolens nære omgivelser
- Farger, kropp, klær, ukedager og årstider
- Tall og telling; rekkefall
- Respons på enkle anvisninger

Språk og kultur

- Sangleker, regelleker, sang og dikt om daglige gjøremål, årstider, vær
- Tradisjonelle fingerleker og vers med bevegelse
- Enkle fortellinger fra muntlig tradisjon

Arbeidsform

På dette klassetrinn foregår all undervisning muntlig med sang, regler, dikt og fortellinger. Hovedvekten legges på opplevelsen, ikke først og fremst forståelsen, selv om denne etterhvert utkrystalliseres i form av et økende vokabular.

Det vil være frontalundervisning, evt. store eller små grupper, der elevene skal

- herme etter det læreren sier av dikt og vers eller synger av sanger i forhold til årstidene og tema i klassen
- spørre eller svare med hjelp av innlærte setninger, f. eks. i lek eller små dialoger
- resiteres i kor med økende grad av individuelle innslag

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- delta i felles arbeid med resitasjon, språkleker og dramatisering
- eksperimentere med å bruke miming og kroppsspråk som språkstøttende uttrykk
- lytte til og etterligne språkets intonasjon og uttale
- ta i bruk kjente ord og uttrykk i samtaler knyttet til nære omgivelser og egne opplevelser
- stille spørsmål og svare på spørsmål om kjente temaer
- utføre og gi instruksjoner på målspråket
- bruke bilder og konkreter som støtte for å forstå og lære ord
- beskrive kjente motiver og gjenstander på bilder

Årsplaner for 2. trinn 2020-2021

- lytte til kjent fortelling og prøve å uttrykke seg på målspråket i samtale om fortellinger
- bruke faste høflighetsuttrykk og dagligdagse uttrykksformer

Vurderingsform

- Muntlig tilbakemelding
- Evt. gjennom elevsamtaler og konferansetimer
- Felles vitnemål, som gir oversikt over det som er gjort av arbeid i klassen generelt

Fag: Regning/Formtegning

Klasse: 2.

Timer: 2 timer/uke Perioder: 14 uker regning, 7 uker formtegning	Lærer: Maja Hallanger/ Ane Sand
---	---

Innhold

Tall og tallforståelse

- Lekende matematiske aktiviteter
- Telling og bevegelse
- Tallinjen
- Tallkvalitet, tallmengde
- Rytmask arbeid med tall og tabeller
- Enkel regning med de fire regningsartene, muntlig og skriftlig
- Muntlige regnehistorier, hoderegning og overslag

Formtegning og geometri

- Formgjenkjenning, navn på geometriske grunnformer.
- Arbeid med ulike geometriske former som er grunnlaget for bokstaver og tall.
- Linjer i variert bevegelse
- Symmetriformer

Arbeidsform

Matematikkoppleringen i 2. klasse er variert, med motoriske, estetiske, filosofiske, geometriske øvelser for å styrke elevenes interesse og aktive deltakelse i faget. Tallverdenen oppdages gjennom lek, aktivitet og undring. Læringsprosessen går fra bevegelse, øvelser og mestring til forståelse. Muntlig regning knyttet til livsnære situasjoner står sentralt, men også betraktninger rundt tallenes og regnemåtenes kvaliteter. Å samle og å dele, å miste noe og beholde resten, å ordne en mengde i like enheter – det er både erfaringsnært og åpent for etisk undring. Det er både frontalundervisning og gruppearbeid i mindre grupper med rettlledning av en voksen. Telleøvelser med bevegelser i ringen. Telleregler og regnefortellinger. Arbeid med konkreter, for eksempel bønner og kastanjer. Skriftlig arbeid i periodehefte og øvehefter.

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- delta i lek og eksperimentering med telling og tabeller
- lage og bruke tallinje for å løse oppgaver
- bruke automatiserte ferdigheter i multiplikasjonstabeller
- utvikle og løse oppgaver i form av hoderegning, muntlige regnehistorier og enkel overslagsregning
- prøve ut og snakke om ulike regnestrategier (algoritmer); øve matematisk språk
- anvende posisjonssystemet og følge reglene (algoritmene) for enkle, oppsatte stykker i de fire regneartene
- delta i aktiviteter og oppgaveløsning med kroppsmål og tidligere tiders mål
- samarbeide om å bruke måleenheter for lengde, vekt og volum (liter) og sammenligne størrelser gjennom praktiske øvelser
- utprøve matematiske oppsett og løsninger på praktiske problemer og ta i bruk enkel praktisk regning knyttet til kjøp, salg, tid og penger
- utforske, tegne og beskrive tallmønstre og sammenhenger mellom tabeller
- utforske og beskrive sammenhenger mellom de fire grunnleggende regningsartene
- utvikle og sammenligne symmetri- og speilformer, linjeborder og ikke-figurative former
- kjenne igjen, tegne og navngi enkle geometriske grunnformer
- utvikle enkel statistikk knyttet til måling og praksisnære situasjoner

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til elevene underveis.

Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.

Fag: Religion

Klasse: 2.

Timer: 1 time i uken	Lærer: Maja Hallanger
Innhold: <ul style="list-style-type: none">• Undereventyr• Natursagn og -fortellinger• Skjønnlitterære fortellinger fra ulike kulturer• Fortellinger, dikt og sanger knyttet til årstider og høytider• Samtale og refleksjon	
Arbeidsform: <p>Muntlig fortelling og gjenfortelling i klasseundervisning. Gjenfortelling og samtale rundt tanker, følelser og menneskemøter i historiene.</p> <p>Bearbeiding i form av tegning og lek.</p>	
Kompetansemål etter 4. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• lytte til og samtale om fortellinger• gjenfortelle, lese og samtale om sentrale fortellinger fra Det gamle testamentet• bruke enkle fagbegreper om ulike fortellinger og kilder• gi fortellinger billedlig og tekstlig uttrykk• samtale om ulike tradisjoner og innhold knyttet til høytider og andre feiringer• sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer• beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn• samarbeide med andre i filosofisk samtale	
Vurderingsform Muntlig.	

Fag: Naturfag

Klasse: 2.

Timer: I hovedfag/ turdag	Lærer: Ane Sand/ Maja Hallanger
-------------------------------------	---

Innhold

Naturfagsforberedende aktiviteter

- *Naturopplevelser og naturerfaringer*
 - Sagn og fortellinger om planter og dyr, mineraler, elver og hav og om naturen gjennom året
 - Turer i skolenære naturområder; navn på vanlige planter og dyr
 - Erfaringer med fysiske lover gjennom lek, kroppslig aktivitet, erfaringer med farger og musikkinstrumenter
 - Hagestell/gårdsbesøk/birøkt/ekskursjoner, pleie av planter, matlaging
 - Årstidenes veksling, årstidfester, årstidsbord i klasserommet
 - Nymåne, nemåne, fullmåne

Arbeidsform

Naturfagene i 2. klasse er integrert i annet fagstoff som naturfagsforberedende aktiviteter. Arbeidsmåtene skaper rom for elevenes naturopplevelse og naturvennskap. Det skjer hovedsakelig på tre arenaer: fortellinger om natur, turer i natur og hagebruk/gårdsbesøk. Turer i skolenær natur lar elevene oppleve natur gjennom alle årstider i 2. klasse. Når vi er på tur kan elevene oppmuntres til å se etter spesielle arter eller naturfenomener, som mose, blomster, maurtuer, nøtter, eller lytte til lydene av vind, vær og fuglesang, eller finne spor etter dyr.

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bearbeide fortellinger om naturen gjennom gjenfortelling, samtale, tekst og bilde
- ta del i utforskende turer i skolenære naturområder, beskrive opplevelser og hva de har sett
- beskrive årstidsvariasjoner i naturen i forhold til dyre- og planteliv
- følge med på og identifisere månefasene og forholdet mellom solhøyde og dagslengde gjennom året
- ta ansvar for oppgaver i skolehagen i samarbeid med medelever
- ta del i lekende utforskning av fenomener som tyngde, tetthet, fart, balanse og varme
- bruke og beskrive funksjonen til enkle redskaper og verktøy

Fag: Geografi

Klasse: 2.

Timer: Det samme som naturfag	Lærer: Ane Sand/ Maja Hallanger
Innhold <ul style="list-style-type: none">• Opplevelser og erfaringer av landskap og topografi ved friluftaktiviteter og turer i skolens nærområder• Dagsløpet, årsløpet, sol og måne, vær og vind• Møtene mellom det naturskapte og det menneskeskapte i skolens nærområder: stier, veier, kulturlandskap, bebyggelse m.m.	
Arbeidsform Det samme som naturfag.	
Kompetansemål etter 4. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• ta del i turer i nærområdet og beskrive trekk ved naturen gjennom årsløpet• finne, kjenne og bruke navn på steder, veier, møteplasser og gårder/bedrifter i nærområdet• uttrykke kjennskap til primærnæringer og sentrale håndverk i samtale og praktisk-kunstnerisk arbeid• ta del i arbeid med jordbruk/hagebruk og håndverk basert på nærområdets ressurser	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.	

Gårdsbesøk 2.-10. klasse

Timer: <u>2.-4. 7. og 8. klasse:</u> 2 dagsbesøk per år på Solli Gård, Stokke, <u>5.klasse:</u> Buer gård, Stokke <u>6.klasse:</u> Setertur til Valdres og planteproduksjon på Vidaråsen, <u>9.klasse:</u> Kystkultur, livet i fjæra, strandrydding. <u>10.klasse:</u> Jordbrukspraksis 3-5 overnattinger	Lærere: Dan Hjorteseeth og Silje Hjorteseeth (Solli Gård) Odd Jarle Stener Olsen (seter og gartneri) Geir Nordbotten (Buer Gård) Katharina Sparstad (Sparstad Seter) Nils Indrehus (Sparstad Seter) Oslofjordens friluftsråd (4. og 9.kl) Ellen Olofsson og Hedvig Fon Klyve (gårdskontakt og skolehage)
---	---

Innhold: Gjennom hele grunnskolen opplever barna en levende, mangesidig gårdsproduksjon. De opplever gårdsfolket i arbeid på flere arenaer. Både de som arbeider på gård, seter og i gartneri. Elevene er selv med i mange av gårdens aktiviteter gjennom to eller flere årlige dagsbesøk. På seterbesøket med 6.klasse i Valdres har vi to overnattinger. <u>Elevene lærer om:</u> <u>Dyrene</u> på gården, kuer, hester, sauer, høner, bier, gårdshund. Foring, stell, opplevelse og iakttagelse. I fjerdeklasse er «bondens år» tema, her er det fokus på årsløp og sesongene på gården. De lærer om de forskjellige redskapene bonden bruker i sitt virke. På våren er det fokus på <u>kystkultur</u> og livet i fjæra. <u>Kjøkkenhagen</u> på Solli og Skolehagen er spennende læringsarenaer. Dyrking og stell gjennom året, planteslag, bruk av grønnsakene i matlaging. I skolehagen jobber 2. (vår), 3., 4. og 5.(høst) klasse. <u>Skogen:</u> Fra felling av juletre i 3.kl. til iakttagelse av dyre- og planteliv, vedhogst. <u>Økologi:</u> Alt barna møter drives økologisk. Økologi tas opp som tema på ungdomstrinnet. <u>Biologisk mangfold:</u> Tema behandles på forskjellige måter underveis.
--

Arbeidsform: Mest mulig praktisk. Barna møter arbeidsplasser hvor voksne mennesker har sitt daglige virke. De får lov til å delta i mange av de prosessene som er knyttet til gårdsdrift og gartneri. <u>Solli Gård</u> i Stokke drives økologisk, først og fremst med korn og kjøttproduksjon, men her møter vi også sau, høner og bier. Gården har kjøkkenhage. En stor skog hører til gården. <u>Buer Gård</u> i Stokke drives økologisk med grønnsaker og travhest. <u>Gartneriet på Vidaråsen</u> forsyner landsbyen med økologiske grønnsaker. I drivhuset blir 6. Klasse undervist i praktisk planteproduksjon. Klassen driver frem sine egne planter, blomster og urter til salg på vårmarkedet. <u>Sparstad Seter</u> i Valdres drives økologisk og tradisjonelt slik seterdrift har vært i generasjoner. Håndmelking av ku og geit, osteproduksjon på stølen, stell av utmark, vedhogst, tur i fjellet.

Læringsmål

Gjennom skoleårene ønsker vi å bygge opp en praktisk og nær opplevelse av arbeidet på gård og gartneri med den jorda vi alle lever av, og med de mennesker som dyrker den. Dette skjer i samsvar med læreplanen, og ut fra barnas alderstrinn.

Vurderingsform

Vurdering skjer så vel gjennom de resultater som oppnås i arbeidet vi gjør, som i plenum etter endt arbeidsøkt.

Kunst og håndverksfag

Kompetansemålene i kunst- og håndverksfag dekkes av flere fag:

Bilde og form dekkes av maling og formtegning som blir undervist som fagtime og i perioder. I tillegg vil fagstoffet i flere fag bearbeides kunstnerisk i arbeidsbok med vekt på lay-out, skrift og tegninger.

Håndverk dekkes av fagene sløyd og håndarbeid.

Arkitektur dekkes i periodeundervisning om husbygging i 4.klasse.

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- tegne enkle grunnformer som sirkel, trekant, firkant og stjerne
- skape enkle former som border, spiraler og speilinger
- bruke faste mønstre for skriving av bokstavene og for sammenhengende håndskrift
- skape egne tegneriske uttrykk for fortellinger og erfaringer
- bruke grunnfargene i enkle akvarellmalerier og blande dem i ulike valører
- forme tredimensjonalt i ulike materialer som for eksempel bivoks, leire, tekstiler, papir
- ta del i arbeid med grunnelementer i enkle byggeprosesser
- ta i bruk prinsippene for karding, spinning og/eller toving
- beherske strikking, hekling, veving, fletting og enkel håndsøm

Fag: Håndarbeid

Klasse: 2.

Timer: 1 time i uken	Lærer: Ane Sand
--------------------------------	---------------------------

Innhold

Elevene får egne erfaringer med ullen, karder og spinner en tråd med bare fingrene. De møter materialer av ulik kvalitet og utvider sine sanseerfaringer.

Et mål er å lære seg å lage den første masken, kunne legge opp og strikke med 2 pinner. Erfaringer i strikkingen brukes til å skape små funksjonelle og vakre gjenstander.

Lære de første steg i enkel håndsøm er et annet område.

Den viktigste oppgaven på dette trinnet er å lære 7-åringen å strikke. Vi øver fingerleker parallelt for å øve finmotorikken og konsentrasjonen. Strikkingen innbefatter at begge hender er i aktivitet, og barnet øver både logikk og dømmekraft gjennom den symmetriske aktiviteten. Elever fra fadderklassen kan fungere som hjelp i oppstartsfasen.

Etter endt skoleår bør elevene ha lært å tre i nål, sy med grov nål, feste tråder på vrangen, enkelt broderi, tvinne snor, nøste garn, strikke rettmasker, øve opplegg og felling av masker.

Forslag til oppgaver:

-Håndarbeidspose i grovt stoff, sydd med løpegang for trekkesnor og dekorert med enkelt broderi.

-Nøste garn

-Strikking: Elevene strikker et lite kvadrat som blir sydd sammen og stoppet med ull også formet til en sau. Videre oppgaver kan være nisser, baller, puter, dukker med klær og lign.

-Arbeidet kan suppleres med små tilleggsoppgaver.

-Elevene lærer seg å vente på tur når man trenger hjelp, de øver sin tålmodighet og utholdenhet i arbeidet.

Materialer og teknikker

- Fra fiber til tråd
- Fra tråd til stoff
- Utvikle ferdigheter med redskaper
- Strikke, hekle, veve, sy, tove, flette

Arbeidsform

Alle arbeider med sitt eget håndarbeid og hjelper hverandre når det er mulig.

Ved innlæringen av selve strikkingen hjelper fadderklassen til. Det skaper en fin sosial kontakt gjennom det praktiske arbeidet.

Vi lærer fingerleker.

Dessuten synger vi sanger og sier vers som omhandler temaet vårt.

Vurderingsform

Individuell veiledning underveis. Felles vitnemål for alle ved årets slutt.

Fag: Bilde og Form

Klasse: 2.

<p>Timer: Perioder/Uker: som del av alle fag med tegning. Formtegning blir undervist i egne perioder og er ført opp under matematikk som geometri. Timer pr. uke: 2 t/uke inkl. maling</p>	<p>Lærer: Maja Hallanger/ Ane Sand</p>
---	---

<p>Innhold</p> <p>Linje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rett og krum som linjens grunnelementer, sirkel og kors og beslektede grunnformer • Utvikling av border og ornamenter og speilinger • Uttrykk for bevegelse og liv i spiral- og åttetallsformer • Formforvandlinger og spor etter bevegelser • Formdannelse som grunnlag for bokstavtegn • Egne billedlige uttrykk for fortellinger og fagstoff <p>Farge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egne billedlige uttrykk for fortellinger og fagstoff • Flatemaleri • Ikke-figurativt og forsiktig figurativt maleri • Fargefortellinger • Fra enkle klanger med primær- og sekundærfarger gjennom hele fargesirkelen til nedtonete farger gjennom flerlagsmaleri <p>Form</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme ut fra indre bilder av figurer eller hendelser fra fortellinger • Skape friformer som del av en formfortelling; ikke-figurative former • Formforandringer og formforvandlinger som serie, metamorfoserekke
<p>Arbeidsform Arbeid i arbeidsbok og på ark med fargestifter. Maling på fuktet papir med vannfarger.</p>
<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.</p>

Fag: Musikk

Klasse: 2.

Timer: I ringen i hovedfag (ca 15 min daglig), samt i alle fag.	Lærer: Maja Hallanger/ Ane Sand
Innhold Pentatone sanger tilknyttet årstid/høytid, med vektlegging av enstemmighet og unison klang og melodi Barnesanger fra Norge og andre land Rytme- og sangleker med bevegelse Pentatont fløytespill Klang- og rytmeinstrumenter	
Arbeidsform Sang og lek i hovedfag samt fagtimer. Fløytespill i hovedfag. Å utvikle en sangkultur i klassens sosiale fellesskap står sentralt. En grunnleggende arbeidsmåte på disse trinnene er musikalsk innstudering via gehør. Med læreren som forbilde resiterer elevene i kor og gjentar melodier, strofe for strofe	
Kompetansemål etter 4. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• imitere enkle rytmer og melodier• delta i et variert repertoar av sanger, sangleker og rytmisk språk• delta i framføring med sang, samspill og bevegelse• lage og spille enkle melodier på et instrument sammen med lærer• delta i å utforme og utføre små stykker med tale, sang, bevegelse og spill	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.	

Fag: Eurytmi

Klasse: 2.

Timer: 1 time i uken med pianist	Lærer: Ane Sand.
--	----------------------------

Innhold

- Rim, regler, små og store eventyr og fortellinger med lyder fra eurytmialfabetet, men enda ubevisst.
- Enkle rytmeøvelser i språk og musikk, med hopp og klapp o.l.
- Tempo, fraser og motiv i enkle musikkstykker og små dikt
- Øvelser i å gå rake og runde veier knyttet til former i rommet
- Ulike former: ring, trekkanter, firkanter, kurver, spiraler,
- Tradisjonelle sangleker og leker
- Barnesidehopp
- Kvintstemning

Arbeidsform

Gruppearbeid for det meste.

Ringene er vårt felles sentrum i 2. klasse.

Gjennom eventyr, vers og enkle musikkstykker kommer barna i bevegelse

Tradisjonelle sangleker øves i fellesskap

Veksle mellom å sitte, stå, og bevegelse av hele kroppen

Kompetansemål etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bevege seg i et pedagogisk ledet dansende fellesskap
- øve trygghet i forhold til egen motorikk og i forhold til krysskoordinasjon
- utføre bevegelser til rytmer, motiv og enkle melodier
- gjenkjenne og utføre bevegelser til alfabetets lyder
- gjenkjenne og vise kontraster i bevegelse som fort - langsom og tung - lett
- uttrykke karakteristiske trekk hos ulike dyr og skikkelser og hos naturelementer som vind, snøfnugg, blomst, bølge, på enkle, lekende måter
- utføre former i fellesskap, som sirkel, linje, kurver, speilformer, trekkanter, firkanter og kroneform
- pedagogiske øvelser av Rudolf Steiner

Vurderingsform

Klassevurdering ved endt skoleår

Fag: Kroppsøving Klasse:2.

Timer: I ringen, fagtimer, turdager/aktivitetsdager	Lærer: Maja Hallanger/ Ane Sand
---	---

Innhold

- Rytmiske leker og øvelser; klappeleker, hoppetau og slengtau, paradis, rokkering
- Ringleker og sangleker
- Enkle øvelser som stimulerer til kroppslig læring og glede over å være i bevegelse
- Leker og aktiviteter der samspill og samarbeid er viktige faktorer
- Leker og øvelser som styrker elevenes fantasi og utforskende holdning til bevegelse
- Leker som stimulerer kroppsbeherskelse, impuls kontroll og opplevelse av retninger i rommet: krype, gå, springe, hinke, hoppe, rulle
- Introduksjon til ulike typer ballaktiviteter som kaste – ta imot, sprette og rulle ballen
- Frilek
- Turer i skolens nærområde

Arbeidsform

Fast turdag til skog- og lekeområder i nærmiljøet hver mandag.

Ringene om morgenen med sangleker/ringleker samt øving i ferdigheter som å hoppe over ting og hoppe langt, stupe kråke etc.

Hoppe tau som rytmisk del i hovedfag og friminutt.

Aktivitetsdager.

Kompetansemål i kroppsøving og friluftsliv etter 4. klasse vil være

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke kroppen i lek og skapende virksomhet, alene og sammen med andre
- følge reglene for leker og andre bevegelsesaktiviteter etter instruksjon fra lærer eller medelever
- ta i bruk kroppens koordinasjonsevne og bevegelse gjennom basisferdigheter som å hoppe, hinke, løpe, krype, satse og lande
- øve og mestre grunnleggende svømmeferdigheter i henhold til nordiske krav
- bruke ball i leker og ballspill; kaste, sprette, ta imot ball
- delta i friluftaktiviteter året rundt, i henhold til lokale muligheter
- kle seg for å være ute i all slags vær og i ulike naturmiljøer
- forstå og respektere retningslinjer for å ferdes i nærmiljøet på forsvarlig vis under vekslende årstider
- øve på trygg ferdsel ved vann og å kunne tilkalle hjelp

Vurderingsform

Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.

Fag: Historie

Klasse: 2.

Timer: Del av hovedfagsundervisning	Lærer: Ane Sand/ Maja Hallanger
Innhold 2. og 3. klasse <ul style="list-style-type: none">• Kulturbærende fortellinger fra Norge, Europa og andre verdensdeler• Stedsnavn, veier, bedrifter, gårdsbruk i skolens omgivelser; lokalhistorie og nåtidige• samfunnsforhold• Fortellinger om hendelser og mennesker i nær og fjern fortid i skolens utvidete nærområde• Fortellingen om eget liv og om livet til noen som står en nær• Begrepene fortid - nåtid - framtid	
Arbeidsform Muntlig fortelling i hovedfag.	
Kompetansemål etter 4. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• delta i muntlig, skriftlig og praktisk-kunstnerisk bearbeidelse av lærestoffet• undre seg og dele tanker om verdier og levesett i tidligere tider• begynne å forstå seg selv i tid og rom gjennom å utvikle kronologiske framstillinger• samtale om viktige geografiske og historiske forutsetninger for bosetting og næringsliv i nærområdet• vise kjennskap til tradisjonelle samiske levevis• bidra med minner fra eget liv eller fra eldre blant familie og venner	
Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis. Muntlig tilbakemelding til foreldrene i konferansetimer.	

Fag: Mat og helse Klasse: 2.

Timer: Vi er på tur en gang i uka, på gårdsbesøk og har skolehage	Lærer: Ane Sand/Maja Hallanger
---	--

<p>Innhold 2. – 4. klasse Fra jord til bord</p> <ul style="list-style-type: none"> • Besøk og arbeid i skolehage og/eller på gård • Kjennskap til ulike urter, grønnsaker, bær og frukt • Høste, samle, fiske og tilberede råvarer • Typiske vekster i lokalområdet • Insekter og andre dyr som lever i nærområdet og i skolehagen • Pleie vekster i klasserommet og ute • Vekstsesongen til grønnsaker og korn • Fra korn til mel, fra frø til mat • Ressurser fra havet • Foredling av produkter fra husdyr <p>Mat og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mat til årstidsfester og høytidsmarkeringer • Måltidsskikker i ulike kulturer • Lokale mattradisjoner og tradisjonsrike råvarer • Samisk matkultur <p>Mat og livsstil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Måltidstradisjoner i klassen • Enkel mat på tur og i klasserommet • Egen grøde fra skolehage, besøksgård, fiske • Lokal tradisjonsmat

<p>Arbeidsform Som del av andre fag.</p>

<p>Kompetansemål etter 4. klasse vil være <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gjenkjenne og navngi ulike kornsorter og grønnsaker, husdyr og husdyrprodukter • delta i og ta ansvar for enkle arbeidsoppgaver knyttet til dyrking og pleie av planter • bruke mål og vekt i sammenheng med oppskrifter og matlaging • følge prinsipper for god hygiene i forbindelse med matlaging • sortere avfall i forbindelse med matlaging og forklare hvorfor det er viktig å gjøre det • bidra til trivsel i sammenheng med måltidene • planlegge og gjennomføre matlaging til en fest eller høytidsmarkering sammen med andre

<p>Vurderingsform Muntlig tilbakemelding til elevene underveis.</p>
--

Periodeplan 2. kl. 2020/2021

UKE	PERIODE
34-36	Formtegning, 3 uker
36-40	Norsk, 4 uker
41	HØSTFERIE
42-45	Matte, 4 uker
46-47	Formtegning, 2 uker
48-51	Norsk, 4 uker
52-1	JULEFERIE
2-5	Matte, 4 uker
6-7	Norsk, 2 uker
8	VINTERFERIE
9-10	Norsk, 2 uker
11-12	Matte, 2 uker
13	PÅSKEFERIE
14-17	Norsk, 4 uker
18-20	Formtegning, 2 uker
20-23	Matte, 4 uker
24-25	Norsk, 2 uker

PERIODER:

Norsk: 18 uker

Matte: 14 uker

Formtegning: 7 uker